

KUHMO

Kuhmon musiikkiopiston tanssin

OPETUSSUUNNITELMA

2021

Sisällys

Kuhmon musiikkiopiston tanssinopetuksen toiminta-ajatus	3
Kuhmon musiikkiopiston tanssinopetuksen arvot	3
Oppimiskäsitys.....	4
Oppimisympäristöt ja työtavat.....	4
Kuhmon musiikkiopiston tanssinopetuksen toimintakulttuuri	5
Opintojen laajuus ja rakenne.....	6
Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet	8
Oppimäärän yksilöllistäminen	8
Oppimisen arviointi	9
Oppilaaksi ottamisen periaatteet.....	10
Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa	11
Toiminnan kehittäminen	12

Kuhmon musiikkiopiston tanssinopetuksen toiminta-ajatus

Toiminta-ajatuksena on tarjota lapsille, nuorille ja aikuisille tanssiharrastus, joka tuottaa iloa ja onnistumisen kokemuksia niin fyysisesti, henkisesti kuin sosiaalisestikin. Koulu pyrkii vahvistamaan oppilaan omaehtoista ilmaisua, tulkintaa ja arvottamisen taitoja. Opetus vahvistaa oppilaan identiteetin rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä vahvistamalla oppilaan luovaa ajattelua ja osallisuutta opetuksen ja esiintymisten kautta.

Kuhmon musiikkiopistossa tanssiopetus toteutetaan tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän perusteiden mukaisesti. Opetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää. Se tarjoaa oppilaalle mahdollisuuden opiskella tanssia pitkäjänteisesti ja päämäärätietoisesti. Opetus edistää oman taidesuhteen kehittymistä ja antaa valmiuksia tanssin elinikäiseen harrastamiseen ja myös mahdollisiin jatko-opintoihin.

Opetus tapahtuu ryhmissä ja kurssimuotoisena. Lukuvuodessa järjestetään kaksi oppilasnäytöstä, syksyllä ja keväällä. Lisäksi oppilaille pyritään järjestämään muita esiintymistilaisuuksia omalla paikkakunnalla ja mahdollisuuksien mukaan myös oman paikkakunnan ulkopuolella. Myös oppilaiden omille tuotoksille annetaan esitysmahdollisuus. Nämä tapahtuvat yhteistyössä muiden paikallisten toimijoiden kanssa. Oppilaita kannustetaan osallistumaan vierailevien opettajien tanssikursseille niin Kuhmossa kuin muualla Suomessa.

Kuhmon musiikkiopiston tanssinopetuksen arvot

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

Kuhmon musiikkiopistossa pyritään laadukkaaseen ja ammattitaitoiseen opetukseen, jossa jokainen yksilö on tärkeä osa tanssin opetuksen kokonaisuutta. Oppilaan yksilöllisyys otetaan huomioon jo harrastusta aloitettaessa. Yhteistyössä vanhempien kanssa pyritään oppilaalle löytämään hänelle paras ryhmä hänen fyysisten ja henkisten ominaisuuksiensa pohjalta. Tavoitteena on, että oppilas kokee ryhmänsä turvalliseksi, kannustaen häntä innostumaan oppimisesta ja onnistumisesta ryhmän jäsenenä. Keskustelevalla, avoimella ja kannustavalla ilmapiirillä oppilas kasvaa aktiiviseksi, muut huomioivaksi toimijaksi, joka ymmärtää vastuunsa omasta oppimisestaan ja osaa kannustaa myös muita siihen. Oppimaan oppimisen taidot ja harjoittelun merkityksen ymmärtäminen luo tasapainoista pohjaa koko eliniän kestäväälle harrastamiselle.

Opetuksen lähtökohtana ovat kullekin taiteenalalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle. Tanssi luo taiteenalana oivan mahdollisuuden harjoitella luovaa tuottamista, ongelmanratkaisua ja toimimista ryhmässä. Se antaa oppilaalle mahdollisuuden käsitellä kehollisia tunteitaan liikkeen kautta itsenäisenä yksilönä mutta myös suhteessa muihin. Tanssi antaa mahdollisuuden käsitellä ja kehittää omaa minäkuvaan, sen suhdetta muihin ihmisiin sekä ympärillä olevaan yhteiskuntaan ja sen arvomaailmaan.

Oppimiskäsitys

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet perustuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia elementtejä.

Oppiminen on siten yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista. Se vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on tanssissa kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia. Hän oppii käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva, kannustava ohjaus vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

Oppimisympäristöt ja työtavat

Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan. Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteenalalle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.

Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Oppimisympäristöjen valinnassa otetaan huomioon oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja. Opetus tapahtuu pääasiassa kahdessa tanssiin ja liikuntaan varatussa salissa. Merkittävä oppimisympäristö on Kuhmo-talo, jossa oppilasnäytökset järjestetään. Tanssitaiteiden monipuolinen oppiminen ja soveltaminen nykyaikaan edellyttää myös asianmukaisia työvälineitä. Etenkin akrobatian asianmukaisten telineiden ja välineiden käytön on oltava ajan tasalla ja fyysisesti turvallista, jotta henkinen turvallisuus on taattua. Käytämme tieto- ja viestintäteknologiaa mm. tanssituntien harjoittelun edistämiseksi ja palautteen annossa, esimerkiksi tunnilla kuvattua materiaalia hyödyntäen. Voimme käyttää myös internetistä löytyviä videoita ja kuvia inspiraation lähteenä, kunhan tieto on turvallista ja kasvatustavoitteisiin soveltuva. Tanssituntien ulkopuolella tapahtuvassa tiedonkulussa ja informoimisessa nykytekniikka on myös käytössä.

Asianmukainen varustus ja oppimisympäristö ei kuitenkaan takaa turvallisuutta käytännössä. Siinä on opettajan ammattitaidolla tärkeä rooli. Toiminnan suunnittelu niin fyysisesti, henkisesti kuin sosiaalisesti luo toimintaympäristön, jossa tavoitteen mukainen oppiminen voi tapahtua. Opetus tähtää oppilaan itseohjautumiseen, jotta hän ymmärtää oman vastuunsa. Fyysisesti oppilaan on opittava tuntemaan oma kehonsa ja kuunneltava sitä harjoittelussa sekä huolehdittava asianmukaisista harjoitteluvälineistä. Henkisesti oppilaiden kasvattaminen vastuulliseen, muut huomioivaan toimintaan on äärimmäisen tärkeää, jotta oppimista ja kehitystä voi tapahtua.

Kuhmon musiikkiopiston tanssinopetuksen toimintakulttuuri

Taiteen perusopetuksen oppilaitoksen toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä yhteisön jäsenten ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa ja vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta. Taiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen. Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

Tanssiopetus tapahtuu tasolta toiselle etenevänä ryhmäopetuksena. Toiminnassa on syys- ja kevätlukukausi, joiden loppupuolella on oppilasnäytökset. Lukuvuoden kesto on 35 opintoviikkoa. Näytökset sisältyvät opetustunteihin. Myös muita esiintymisiä pyritään järjestämään.

Lisäksi järjestetään lukukauden aikana alan syventäviä lyhytkursseja.

Oppituntien pituudet (35–90 minuuttia) määräytyvät oppilaiden iän, oppiaineen, opintokokonaisuuksien sekä musiikkiopiston resurssien mukaisesti. Musiikkiopiston opetusaineina ovat pääaisassa: nykytanssi- ja jazztanssi. Näiden lisäksi opetettavia lajeja ovat taaperotanssi eli tanssimuskari, lastentanssi, akrobatia, baletti, terapeutin tanssi sekä lyhytkursseina järjestettävä katu- ja showtanssi. Näiden lisäksi oppilas voi valita tarjonnasta muutakin opetusta, jotka syventävät ja monipuolistavat hänen tanssiteknistä, taiteellista osaamistaan sekä liikkeellistä ilmaisukykyään. Tämän lisäksi voi osallistua tiiviskursseihin, tanssiin liittyviin produktiotuotantoihin ja esiintymiskoulutukseen.

Uudet oppilaat ilmoittautuvat valitsemilleen tunneille, ilmoittaen henkilö- ja yhteystietonsa sähköisesti. Heille valitaan yhdessä vanhempien kanssa parhaiten soveltuva ryhmä. Sitä voi vaihtaa tarvittaessa syksyn kuluessa tai lukukauden vaihtuessa. Vanhat oppilaat ilmoittavat lukuvuoden lopussa, jatkavatko he ja tuleeko muutoksia opintopolkuun.

Yhteydenpito vanhempiin on avointa, rakentavaa ja oppilaan kasvua tukevaa. Heitä kannustetaan tukemaan lapsen harrastamista. Tiedonkulku on joko ryhmäkohtaista tai yksilöllistä. Vanhempien osallistuminen oppilasnäytöksiin antaa arvokasta kokemusta yhdessä toimimisesta. Myös vanhemmilta saatu palaute on arvokasta tietoa niin oppilaalle kuin opettajalle toiminnan kehittämisessä.

Kuhmon musiikkiopisto on Suomen Tanssioppilaitosten liiton jäsen. Liitto antaa pienelle oppilaitokselle tärkeää tiedollista tukea, mutta mahdollistaa myös mm. esiintymistoiminnan ja verkostoitumismahdollisuudet oman toiminta-alueen ulkopuolelle.

Oppilas saa päättötodistuksen, kun hän on suorittanut taiteen perusopetukseen vaadittavat tanssiopinnot. Oppilas voi tarvittaessa pyytää osallistumistodistuksen siihen asti suoritetuista opinnoista.

Opintojen laajuus ja rakenne

Opintojen laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden oppitunti on 45 minuuttia.

Kuhmon musiikkiopiston lukuvuoden pituus on 35 opetusviikkoa. Syyslukukaudella on 17 opetusviikkoa ja kevätlukukaudella on 18 opetusviikkoa. Tunnit ovat 45–90 minuutin mittaisia. Oppituntien pituudet määräytyvät oppilaiden iän ja oppiaineen vaatimusten mukaisesti. Annettavan opetuksen tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltujen taiteenalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen. Yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä on pyrittävä joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Opintojen rakenne

Yleisen oppimäärän opinnot eri taiteenaloilla muodostuvat taiteenalan yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista sekä mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta. Taiteen perusopetus on suunnattu ensisijaisesti lapsille ja nuorille. Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille. Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen. Alle kouluikäisenä oppilaan on mahdollista osallistua varhaisiän tanssiopintoihin, jotka valmistavat tanssin harrastamiseen. Niitä tunteja ei lasketa yleisen oppimäärän laskennalliseen laajuuteen. Kuhmon musiikkiopistossa järjestetään tanssin varhaiskasvatusta taaperotanssina (0–3-vuotiaille yhdessä vanhempien kanssa) ja lastentanssina (3–6-vuotiaille).

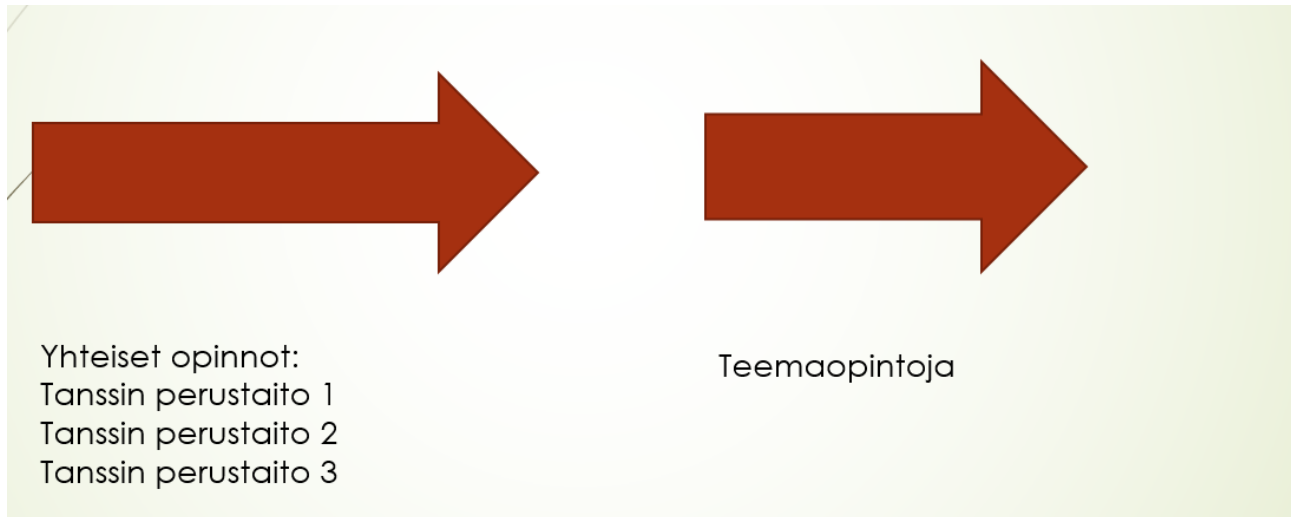
Tanssin yhteiset opinnot kertyvät Tanssin perustaidot-kurssilla, jonka laajuus on 300 tuntia. Perustaito-opintoja tarjotaan kolmessa osassa. Perusteet 1 (laskennallinen tuntimäärä 132 tuntia) tarjotaan 7–9-vuotiaille, perusteet 2 (165 tuntia) tarjotaan 10–13-vuotiaille ja perusopinnot 3 tarjotaan 14–18-vuotiaille (198 tuntia). Tuntien sisällöt ja tavoitteet mukautuvat oppilaan iän ja taidon mukaan asteittain eteneväksi, jotta oppilas saa mahdollisuuden kehittyä taidoissaan ja osaamisessaan. Oppilas valitsee itselleen mieluisan tanssiteknisen aineen opetusohjelmasta. Lisäksi hän voi valita tarjonnasta muitakin tanssitunteja, jotka syventävät ja monipuolistavat hänen tanssiteknistä osaamistaan, liikkeellistä ilmaisukykyään ja rytmitajua.

Teemaopintoja oppilas kerää oman pääälajinsa tunneilla sekä kursseilla, joiden sisältö muotoutuu eri teemoista käsin. Teemaopinnot oppilas valitsee yhdessä opettajan kanssa oman kiinnostuksensa mukaa. Teemaopinnot ovat pääasiassa suunnattu perustaito 3:n kurssin rinnalla tai erikseen valittaviksi opinnoiksi. Teemaopintoja järjestetään musiikkiopiston resurssien sallimissa puitteissa.

Yhteisien perusopintojen lisäksi tanssin yleisen oppimäärän opintoihin kuuluu teemaopintoja. Kuhmon musiikkiopistossa tanssin teemaopintoihin kuuluvat seuraavat opinnot:

- Näyttämöproduktio
- Luova tanssi ja improvisaatio - tie kohti koreografiaa
- Terapeuttinen tanssi
- Tanssi ja taide katsojan näkökulmasta
- osallistuminen tanssikurssille
- instrumenttiopinnot musiikkiopistossa
- osallistuminen yhteismusisoinnin ryhmään
- musiikin hahmotusaineet
- musiikin ja tanssin historia
- äänisuunnittelun perusteet
- rytmiikka
- musapaja
- kuoro
- yhteistyöprojekti
- Kuhmon kesämuusikkona toimiminen
- osallistuminen kilpailuihin tai katselmuksiin
- muu erikseen sovittava teema

Kuva 1. Tanssin opintopolku:



Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Taiteenalan yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Yleisen oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta. Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä. Oppilaita kannustetaan tutustumaan taiteenalaan historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

Oppimäärän yksilöllistäminen

Oppimäärän yksilöllistäminen

Oppimäärän yksilöllistämässä tehtävät toimenpiteet tähtäävät siihen, että oppimisen tiellä olevat esteet pienenevät merkittävästi tai poistuvat.

Yksilöllistämässä oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Yksilöllistäminen

tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyjen yksilöllistämistä. Sovitut käytännöt kirjataan ja niiden toteutumista seurataan. Oppilas, oppilaan huoltajat tai opettajat ovat yhteydessä rehtoriin prosessin käynnistämiseksi. Oppimäärän yksilöllistäminen voi olla tarpeen myös tilanteessa, jossa oppilas etenee opinnoissaan huomattavan nopeasti, tähtää ammattiopinnoissa vaadittaviin valmiuksiin ja hyötyy siten runsaasta lisäopetuksesta.

Oppimäärän yksilöllistämässä määriteltävät asiat:

1. Opiskelun tavoitteet
2. Opiskeluaika
3. Opetuksen toteuttamistapa
4. Tarvittavat tukitoimet
5. Suoritukset
6. Arviointimenettely

Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille.

Oppilaan ilmoittautuessa harrastamaan tanssia, häneltä kysytään iän lisäksi lajikiinnostus.

Oppilas saa kokeilla eri ryhmissä, kunnes hänelle paras ryhmä löytyy. Siihen voi iän ja lajin lisäksi vaikuttaa muiden lapsien tuttuus sekä ryhmän taitotaso.

Koska opetusryhmät muodostuvat pääasiassa iän mukaan, voi samassa ryhmässä olla monen tasoisia tanssijoita. Opettajan tulee nähdä tämä ja eriyttää opetusta niin, että eri tasoiset oppilaat saavat oman taitotasonsa mukaista opetusta. Jos taitotasot vaihtelevat poikkeuksellisen paljon, voidaan oppilas siirtää vanhempien tai nuorempien ryhmään, mikäli oppilas kokee sen mielekkääksi. Tärkeää on, että oppilaan sisäinen motivaatio oppimiseen säilyy vahvana.

Oppimisen arviointi

Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävä.

Arviointi opintojen aikana

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta.

Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon näissä opetussuunnitelman perusteissa kuvatut taiteenalan yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksi lukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin.

Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut yleisen oppimäärän yhteiset opinnot sekä teemaopinnot.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot, joista näkyy kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- oppilaitoksen opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Taiteen perusopetuksen opintoihin ilmoittaudutaan Kuhmon musiikkiopiston oppilashallintojärjestelmän kautta. Kaikille oppilaaksi hakeutuville pyritään löytämään mielekäs ryhmä. Oppilaan ilmoittautuessa häneltä kysytään iän lisäksi lajikiinnostus. Oppilas saa kokeilla eri ryhmissä, kunnes hänelle paras ryhmä löytyy.

Siihen voi ikäkauden ja lajin lisäksi vaikuttaa muiden lapsien tuttuus sekä ryhmän taitotaso. Muualla suoritettujen opintojen hyväksiluku katsotaan tapauskohtaisesti.

Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Taiteen perusopetuksen tavoitteena luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään oppiminen myös epäonnistumisten kautta. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Yhteydenpito vanhempiin on avointa, rakentavaa ja oppilaan kasvua tukevaa. Heitä kannustetaan tukemaan lapsen harrastamista. Tiedonkulku on joko ryhmäkohtaista tai yksilöllistä. Vanhempien osallistuminen oppilasnäytöksiin antaa arvokasta kokemusta yhdessä toimimisesta. Myös vanhemmilta saatu palaute on arvokasta tietoa niin oppilaille kuin opettajalle toiminnan kehittämisessä.

Kuhmon musiikkiopiston tärkeitä yhteistyökumppaneita ovat Kuhmon ja Sotkamon varhaiskasvatus, perusopetus ja Kuhmon yhteislukio, toiminta-alueella toimivat muut taideoppilaitokset, urheiluseurat sekä erilaiset musiikkiopiston toimintaa tukevat yhdistykset.

Kuhmon musiikkiopiston yhteistyökumppaneiden avulla musiikkiopiston toiminta-ajatus voi toteutua.

Toiminnan kehittäminen

Kuhmon musiikkiopiston toiminnan kehittäminen perustuu erilaisien kyselyjen arviointien tuloksiin ja niistä esiin nousseisiin muutostarpeisiin. Kuhmon musiikkiopistossa toteutetaan koulutuksen järjestäjän Kuhmon kaupungin hyväksymää koulutuksen arviointisuunnitelmaa.

Arviointisuunnitelmaan on kirjattu syklisyys. Musiikkiopiston toiminnan erilaisia osa-alueita nostetaan vuosittain arvioinnin kohteiksi.

Kuhmon musiikkiopiston henkilökunta seuraa musiikkialan kehitystä. Kuhmon musiikkiopistossa toteutetaan säännöllisesti kehittämishankkeita ja järjestetään henkilöstökoulutusta. Kuhmon musiikkiopisto tukee henkilöstön osallistumista oman erikoisalan sekä erilaisia työelämässä tarvittavia taitoja kehittäviin koulutuksiin.