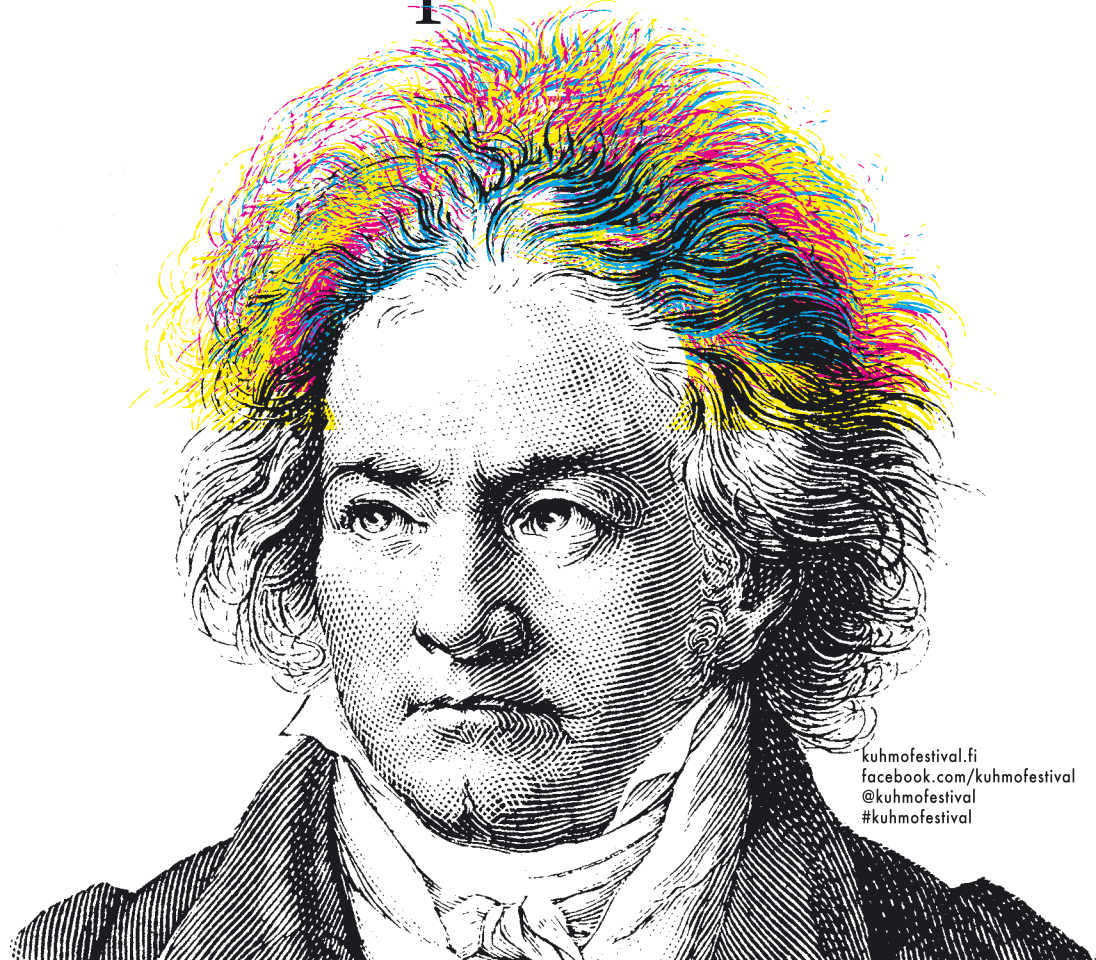


K U H M O N K A M A R I M U S I I K K I
11.-24.7.2021

Beethovenin purkaus



kuhmofestival.fi
facebook.com/kuhmofestival
@kuhmofestival
#kuhmofestival



BEETHOVEN-PURKAUS

Tohtori Brad Schaeffer Yalen yliopistosta havaitsi 16. joulukuuta 1999 kaukaisessa galaksissa kymmenen miljardin valovuoden päässä sokaisevan välähdyksen ja jättimäisen räjähdysen, jota seurasi pitkäkestoisempi "jälkihehku". Hän nimesi sen "Beethoven-purkaukseksi" kunnioituksesta säveltäjää kohtaan, sillä se löydettiin juuri Ludwig van Beethovenin syntymän 229-vuotispäivänä. Jos nuo tiedot taltioidaan kuolemattomuusgeneeraattoriin, jäljelle jää vain yksi runollinen selitys: jumalalliset ja luonnon voimat olivat tarkoittaneet hypernovan löytymisen ja Beethovenin syntymän tapahtumaan samana päivänä. Tähtien syntymän aiheuttama valo on ihme, jonka voi "vain" nähdä; mutta "musiikki on uni, jonka voi kuulla", kuten Beethoven (itsekin tähti) sanoi.

Ääniä Maasta

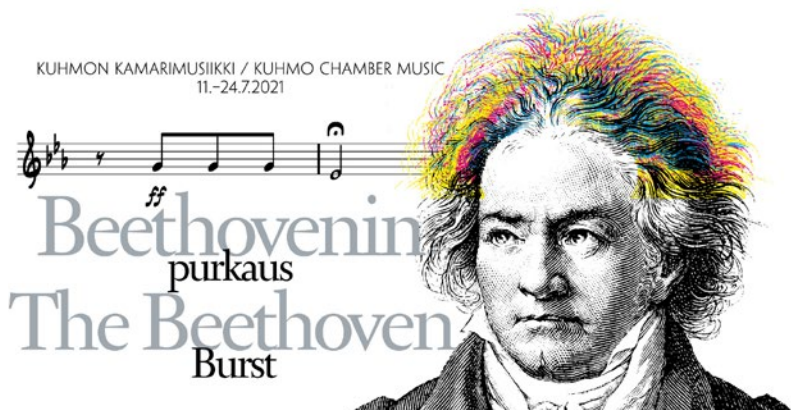
Elokuun 20. päivänä 1977 NASA laukaisi Voyager 2 -avaruusluotaimen matkaan kohti ulkoavaruutta, aurinkokunnan ulkopuolelle. Kyydissä oli kullattu audiovisuaalinen levy (CD-romin edeltäjä), joka sisältää kokoelman ääniä Maasta siltä varalta, että jokin älykäs elämänmuoto jostain muusta planeettajärjestelmästä (joskus) sattuisi löytämään luotaimen. Kulmaisella levyllä on valaiden ääntelyä, vauvan itkua, aaltojen iskeytymistä rantaan ja Beethovenin **Cavatina kvartetosta op. 130** lentämässä kohti tietämyksemme äärirajaa, niin lähelle Jumalaa kuin ihmisolento voi päästä...

Ikuisesti

Beethovenin musiikki, hänen rajattoman mielikuvituksensa tuote, ilmentää intohimoja, näkyjä, luontoa, kuutamoa, myrskyjä, mustasukkaisuutta, rakkautta, ylenkatsetta ja ihailua tai herättää eloon myyttisen Prometheuksen, hengen ja muusat sekä Oodin ilolle. Ne kaikki ovat muuttuneet osaksi samaa sammumatonta jälkihehkoa...

Vladimir Mendelssohn

taiteellinen johtaja



Tämä ohjelma on julkaistu tammikuussa 2021. Päivitetty ohjelma kotisivulla. Ohjelmamuutokset mahdollisia. Ohjelmatekstet V. Mendelssohn, ellei toisin mainita.

SUNNUNTAI 11.7.

BEETHOVENISTA TULEE 'BEETHOVEN'

1 14.30 KUHMON KIRKKO

22/18 €

MESTARI JA OPPILAS

J. S. Bach (1685–1750):

Preludi ja fuuga nro 8 es-molli BWV 853 kok. Das Wohltemperierte Klavier I (Hyvin viritetty klaveeri I)

Resjan

Joseph Haydn (1732–1809):

Divertimento Il maestro e lo scolare (Mestari ja oppilas), teema ja seitsemän muunnelmää Hob. XVIIa:1 pianolle nelikätisesti

Resjan, Abendroth

Antonio Salieri (1750–1825):

Trio nro 3 C-duuri kahdelle oboelle ja fagotille

Ham, Gleisner, Luoma

Louis van Beethoven [sic]... 11-vuotias poika ja erittäin lupaava lahjakkuus. Hän soittaa pianoa hyvin taitavasti ja voimakkaasti, lukee oikein hyvin nuotteja... hän soittaa suurimman osan Sebastian Bachin Das Wohltemperierte Klavierista, jonka herra Neefe on antanut hänelle tehtäväksi.

Preludi f-molli WoO 55 olisi voinut olla yksi Bachin preludeista edellä mainitusta teoksesta. Ehkä numero 25...

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Preludi f-molli WoO 55 pianolle

D. Kim

Joseph Haydn:

Vivace F-duuri Hob. XIX:6 uruille "Der Kaffeeeklatsch" (Kahvikutsut)

Abendroth

Ludwig van Beethoven:

Viulusonaatti nro 1 D-duuri op. 12/1

Malov, Lagerspetz

Encore:

Antonio Salieri:

Alkusoitto teoksesta Prima la musica e poi le parole (Ensin musiikki sitten sanat)

**Gleisner, Ham, Luoma, Nurminen, Malov, Antikainen,
Mendelssohn, Kankkunen, Teemu Kauppinen**

**TÄMÄN KONSERTIN YSTÄVÄ ON KUHMON KAMARIMUSIIKIN
KANNATUSYHDISTYS RY.**

2 18.00 KUHMO-TALO

ILOISESTI JA SURULLISESTI

22/18 €

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Jousikvartetto nro 5 A-duuri op. 18/5

Danel-kvartetti

Bagatelli c-molli WoO 54 pianolle "Lustig und Traurig"
Zahharenkova

Jousikvartetto nro 4 c-molli op. 18/4
Danel-kvartetti

3 21.00 KUHMON KIRKKO

BEETHOVENISTA TULEE 'BEETHOVEN'

22/18 €

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Jousikvartetto nro 2 G-duuri op. 18/2

Danel-kvartetti

Präludium durch alle Dur-Tonarten (Preludi kaikissa duuri-sävellajeissa)
op. 39/2 uruille

Abendroth

Jousikvartetto nro 1 F-duuri op. 18/1
Danel-kvartetti

Stefan Bremer



Danel-kvartetti

MAANANTAI 12.7.

EUROOPPA YLÄVIISTOSTA

4 11.00 KUHMON KIRKKO
RALLATELLEN

22/18 €*

W. A. Mozart (1756–1791):

Viisi kontratanssia KV 609

Macias, Pensola, Eirola, M. Vossen, Teemu Kauppinen, Nurminen

Joseph Haydn (1732–1809):

Pianotrio nro 39 G-duuri Hob XV:25 "All'ongarese"

Storioni-trio

Daniel Steibelt (1764–1823):

Bacchanal tamburiinille ja pianolle

Nurminen, Zahharenkova

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Pianotrio B-duuri op. 11 "Gassenhauer"

L. Sallinen, M. Vossen, van de Roer

Alev Takil/Unsplash.com



Madrid, Espanja

5 15.00 KUHMO-TALO
BEETHOVENIN AIKA – BOLERO

22/18 €

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Yo no quiero embarcarme (Iberia) WoO 158a/11

Bunel, Pritchkin, Jo, van de Roer

Juan Crisóstomo Arriaga (1806–1826):

Jousikvartetto nro 1 d-molli

Seele-kvartetti

Ludwig van Beethoven:

Tiranilla Española (Espanja) WoO 158a/21

Bunel, Pritchín, Jo, van de Roer

Luigi Boccherini (1743–1805):

Jousikvintetto nro 60 C-duuri G. 324 "La musica notturna di Madrid"
(Madridin katujen yösoitto)

Pensola, W. Vossen, B. Hilpo, M. Vossen, Raivola

Ludwig van Beethoven:

Una paloma blanca (Espanja) WoO 158a/19

Bunel, Pensola, Wilson, Gvetadze

Como la mariposa (Espanja) WoO 158a/20

Klussmann, Bunel, Pensola, Wilson, Gvetadze

6 18.00 KUHMO-TALO

25/20 €

AIR RUSSE

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Jousikvartetto nro 7 F-duuri op. 59/1 "Razumovski"

Danel-kvartetti

Akh, recen'ki, recen'ki (Venäjä) WoO 158a/14

Kak Posli nasi podruzki (Venäjä) WoO 158a/15

Bunel, Park, Aalto, Resjan

Jousikvartetto nro 9 C-duuri op. 59/3 "Razumovski"

Danel-kvartetti

7 21.30 KUHMON KIRKKO

22/18 €

UNKARILAINEN MELODIA

Franz Schubert (1797–1828):

Unkarilainen melodia h-molli D. 817 pianolle

Gvetadze

Carl Maria von Weber (1786–1826):

Andante e Rondo Ungarese (Andante ja unkarilainen rondo)

op. 35 fagotille ja pianolle

Luoma, Gröndahl

Johannes Brahms (1833–1897):

Pianokvartetto nro 1 g-molli op. 25

Païdassi, Mendelssohn, Lee, Resjan

TIISTAI 13.7.

SOINTUVIA SANOJA

8 11.00 KUHMON KIRKKO

GESÄNGE DES HARFERS

22/18 €

Franz Schubert (1797–1828):
Alkusoitto näytelmään Taikaharppu D. 797 (sov. pianolle
nelikäteisesti A. Schönberg)

Lagerspetz, Trovajoli

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Adieu my lov'd harp (Irlanti) WoO 158b/1

Klussmann, Pensola, Pulkkinen, Rucli

Franz Schubert:
Gesänge des Harfners (Harpunsoittajan laulu) I–III D. 478–480

Myllys, Bogino

Ludwig van Beethoven:
Jousikvartetto nro 10 Es-duuri op. 74 "Harppu"

Danel-kvartetti

9 15.00 KUHMO-TALO

BEETHOVENIN AIKA – AIR FRANÇAIS

22/18 €

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Air Français WoO 158d

Klussmann, Tikkanen, Kankkunen, van de Roer

le Chevalier de Saint-Georges (1745–1799):
Jousikvartetto C-duuri op. 1/1

Pritchins, Uusitupa, Gotlibovich, Raivola

Ludwig van Beethoven:
Que le temps me dure WoO 116

Klussmann, Gvetadze

W. A. Mozart (1756–1791):
Teema ja 12 muunnelmaa C-duuri KV 265 ranskalaisesta lastenlaulusta
Ah, vous dirai-je Maman (Koska meitä käsketään) pianolle

Resjan

Hector Berlioz (1803–1869):
Trio teoksesta L'enfance du Christ (Kristuksen lapsuus) op. 25

McKenna, Macias, Trovajoli

Ludwig van Beethoven:

Non, non, Collette n'est point trompeuse WoO 158c/2

Klussmann, Tikkanen, Kankkunen, Gvetadze

Charles-Valentin Alkan (1813–1888):

Allegretto alla barbaresca op. 39/10 teoksesta 12 etydiä pianolle

M. Hilpo

10 18.00 KUHMO-TALO

22/18 €

1802

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Viulusonaatti A-duuri op. 47 "Kreutzer"

Malov, M. Hilpo

Sinfonia nro 2 op. 36 (säveltäjän sovitus pianotriolle)

Storioni-trio

[Pariisilaisen] Tablettes de Polymnien arvion mukaan kuulosti siltä kuin sinfonian sisään "olisi suljettu kyyhkysiä ja krokotiileja". Wieniläinen Zeitung für die elegante Welt puolestaan kuvaili sitä "iljettävästi haavoitetuksi väänteleväksi lohikäärmeeksi, joka kieltäytyy kuolemasta". Jälkimaailma on kohdellut teosta lempeämmin.

11 21.30 KUHMON KIRKKO

22/18 €**

JOELLA

Franz Schubert (1797–1828):

Am Bach im Frühling (Keväällä puron rannalla) D. 361

Auf dem Flusse (Joella) sarjasta Winterreise (Talvinen matka) D. 911

Forelli D. 550

Myllys, D. Kim

Pianokvintetto A-duuri D. 667 "Forelli"

Päidassi, Mendelssohn, Rummukainen, Krykov, Zahharenkova

TÄMÄN KONSERTIN YSTÄVÄ ON OSUUSKAUPPA MAAKUNTA.

TILAA UUTISKIRJE FESTIVAALIN KOTISIVULTA!

KUHMOFESTIVAL.FI

KESKIVIikko 14.7.

PORTIT TOISEEN MAAILMAAN

12 11.00 KUHMON KIRKKO

SERIOSO

22/18 €

J. S. Bach (1685–1750):
Adagio konsertosta d-molli BWV 974
Schmidt

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Eleginen laulu op. 118 "Sanft wie du lebstest"
*Klussmann, Bunel, Myllys, Suihkonen, Pritchin,
Eirola, Gotlibovich, Pulkkinen*

W. A. Mozart (1756–1791):
Viulusonaatti e-molli KV 304
Bezrodny, Lagerspetz

Ludwig van Beethoven:
Jousikvartetto nro 11 f-molli op. 95 "Serioso"
Danel-kvartetti

13 15.00 KUHMO-TALO

131

22/18 €

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Jousitrio nro 5 c-molli op. 9/3
Shaham, Vukčević, Wilson

J. S. Bach (1685–1750):
Fuuga nro 4 fis-molli BWV 849 kok. Das Wohltemperierte Klavier I
(Hyvin viritetty klaveeri I)
Zahharenkova

Stravinsky piti sitä "täydellisenä, väistämättömänä, muuttamattomana".

Ludwig van Beethoven:
Jousikvartetto nro 14 cis-molli op. 131
Seele-kvartetti

14 18.15 KUHKMON KIRKKO
OPUKSEN 131 JÄLKEEN

22/18 €

"Mitä meille jää tämän (op. 131) jälkeen enää sävellettävää?"
Franz Schubert

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Andante maestoso C-duuri WoO 62 jousikvintetille
Pritchkin, Päidassi, Cvetkov, B. Hilpo, Pulkkinen

Franz Schubert (1797–1828):
Jousikvintetto C-duuri D. 956
Danel-kvartetti, Lee

15 21.15 KUHMO-TALO
JÄLKEEN JÄLKEEN

22/18 €

Franz Liszt (1811–1886):
Isolden lemmenkuolo Richard Wagnerin oopperasta Tristan ja
Isolde S. 447 pianolle
Gvetadze

Alban Berg (1885–1935):
Neljä kappaletta op. 5 klarinetille ja pianolle
L. Sallinen, Rucli

Arnold Schönberg (1874–1951):
Die Verklärte Nacht (Kirkastettu yö) op. 4 jousisekstetille
Shaham, Park, Vukčević, Cvetkov, Lehto, Rummukainen

Stefan Bremer



***Barbora Hilpo ja
Nino Gvetadze***

TORSTAI 15.7.

MUISTOJEN POLKUJA

16 11.00 KUHMON KIRKKO

ALITAJUISTA

22/18 €

PALUU MOZARTIIN JA HAYDNIIN

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Sinfonia nro 8 F-duuri op. 93 (sov. jousikvintetille)
Abel-kvartetti, Gotlibovich

PALUU TULEVAISUUTEEN

Robert Schumann (1810–1856):
Pianokvintetto Es-duuri op. 44
Malov, Uusitupa, Mendelssohn, Lee, D. Kim

17 15.00 KUHMO-TALO

MUOTOKUVIA HUONEESSANI

22/18 €

"1815 Händelin, Bachin, Gluckin, Mozartin ja Haydnin muotokuvat huoneessani, he voivat auttaa minua kestämään kärsimystä."
Fischhofin käsikirjoituksesta (1804–1818)

W. A. Mozart (1756–1791):
Adagio ja Fuuga nro 2 g-molli KV 404a J. S. Bachin kok.
Das Wohltemperierte Klavier II (Hyvin viritetty klaveeri II) BWV 883
Päidassi, Gotlibovich, Lehto

Johan Halvorsen (1864–1935):
Passacaglia g-molli G. F. Händelin teemasta viululle ja alttoviululle
Pensola, Tikkanen



Joseph Haydn (1732–1809):
Trio A-duuri Hob. XI:5 (Aaria Che faró senza Euridicé Gluckin
oopperasta Orfeus ja Euridike)

Uusitupa, B. Hilpo, Rummukainen

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Pianotrio B-duuri op. 97 "Arkkiherättua"

Storioni-trio

TÄMÄN KONSERTIN YSTÄVÄ ON KAINUUN SANOMAT.

18 18.00 KUHMO-TALO **BEETHOVENIN VARJO**

22/18 €

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Septetto Es-duuri op. 20

*L. Sallinen, Luoma, Hiilivirta, Malov, Vukčević,
Lee, Teemu Kauppinen*

Johannes Brahms (1833–1897):
Scherzo nro 3 F. A. E. sonaatista viululle ja pianolle
Shaham, Zahharenkova

Encore:

Arkkiherättua Rudolf (1788–1831):
Vivace assai septetosta e-molli

*L. Sallinen, Luoma, Hiilivirta, Malov, Vukčević,
Lee, Teemu Kauppinen*

19 21.00 KUHMON KIRKKO **ALTER EGO**

22/18 €

Mahdoton kuvitella elämää ilman Beethovenin septettoja. Mutta lisäämällä vain toisen viulun Beethovenin septettiin Schubert onnistui pakenemaan Beethovenin luomaa painetta ja hänen jättämänsä varjoa. Schubertin toive olla Beethovenin veroinen jäi kuitenkin täyttymättä. Hän onnistui olemaan vain nero.

Franz Schubert (1797–1828):
Oktetto F-duuri D. 803

*H. Kim, Luoma, Hiilivirta, Tikkanen, Pritchkin,
Cvetkov, Pulkkinen, Mäkiharju*

PERJANTAI 16.7.

PIKAKELAUS ETEENPÄIN >>



TÄMÄN PÄIVÄN PARTNERI ON OP.

20 11.00 **KUHMON KIRKKO**
OP.1

22/18 €



Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Pianotrio Es-duuri op. 1/1

Storioni-trio

Sinfonia nro 1 C-duuri op. 21 (sov. jousikvintetille)

Päidassi, Mali, Cvetkov, Westerback, Pulkkinen

Emma Mali ja Charlotta Westerback soittavat OP Ryhmän Taidesäätiön arvosoittimilla.

21 15.00 **KUHMO-TALO**
BEETHOVENIN AIKA – VUODELTA 1826

22/18 €

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Jousikvartetto nro 13 B-duuri op. 130

Danel-kvartetti

Felix Mendelssohn (1809–1847):

Musiikkia William Shakespearen näytelmään Kesäyön unelma:

Alkusoitto pianolle nelikätisesti

Gvetadze, M. Hilpo

Scherzo pianolle (sov. S. Rahmaninov)

Gvetadze

Nokturno pianolle nelikätisesti

Gvetadze, M. Hilpo

Fairy March (Keijujen tanssi)

Macias, Kortelainen, Ham, Gleisner, H. Kim, L. Sallinen, M. Hilpo, Gvetadze, Antikainen, Mali, Westerback, Aalto, Teemu Kauppinen

A Dance of Clowns (Ilveilijöiden tanssi) pianolle nelikätisesti
Gvetadze, M. Hilpo

Häämarssi

*Macias, Kortelainen, Gleisner, Ham, H. Kim, L. Sallinen, Luoma,
Hiilivirta, Nurminen, Gvetadze, M. Hilpo, Antikainen, Mali,
Westerback, Aalto, Teemu Kauppinen*

**Otto Antikainen, Emma Mali, Charlotta Westerback ja Artturi Aalto
soittavat OP Ryhmän Taidesäätiön arvosoitimmilla. Konsertissa on
esillä myös Taidesäätiön kuvataidetta.**

TÄMÄN KONSERTIN PARTNERI ON OP.

22 18.15 KUHMO-TALO
KESKENERÄISIÄ

22/18 €

J. S. Bach (1685–1750):

Fuga a 3 Soggetti kok. Die Kunst der Fuge (Fuugan taito) BWV 1080

W. Vossen, Roozeman, Gotlibovich, Wilson, Krykov

Rebecca Roozeman soittaa OP Ryhmän Taidesäätiön arvosoitimmilla.

W. A. Mozart (1756–1791):

Adagio KV 580a englannintorvelle ja jousitriolle

Ham, Päidassi, B. Hilpo, Pulkkinen

Franz Schubert (1797–1828):

Jousikvartetto nro 12 c-molli D. 703 "Quartett-Satz"

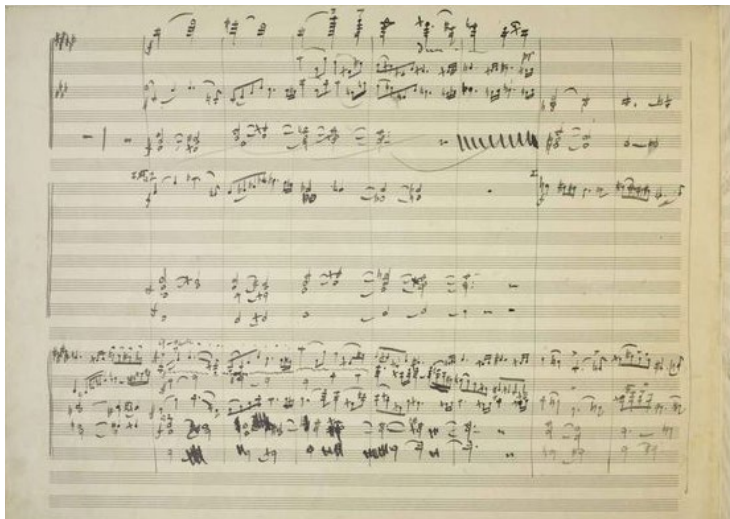
Abel-kvartetti

Gustav Mahler (1860–1911):

Adagio sinfoniasta nro 10

*Tikkanen, Pensola, Gotlibovich, Westerback, Rummukainen,
Kankkunen, Mäkiharju*

**Charlotta Westerback soittaa OP Ryhmän Taidesäätiön arvosoitimmilla.
Konsertissa on esillä myös Taidesäätiön kuvataidetta.**



Mahlerin 10. sinfonian luonnos

23 21.15 KUHMON KIRKKO TUOMIOPÄIVÄN ENKELI

22/18 €*

"Aika on lopussa."

Viktor Ullmann (1898–1944):

Nokturno pianosonaatista nro 7

Gröndahl

Olivier Messiaen (1908–1992):

Quatuor pour la fin du temps (Aikojen lopun kvartetto) klarinetille,
viululle, sellolle ja pianolle

H. Kim, Tikkanen, Lehto, Trovajoli

KUHMOFESTIVAL.FI

LAUANTAI 17.7.

(YLI)LUONNOLLISTA

24 11.00 KUHMO-TALO
MYRSKY

22/18 €

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Pianosonaatti nro 17 d-molli op. 31/2 "Myrsky"

Gvetadze

E pur fra le tempeste WoO 99/3

Bunel, Kimanen

Jousikvintetto C-duuri op. 29 "Storm"

Shaham, Bezrodny, Mendelssohn, Vukčević, Lehto

25 15.00 KUHMO-TALO
ULKOILMAELÄMÄÄ BEETHOVENIN AIKAAN

22/18 €

Franz Schubert (1797–1828):
Jäger, ruhe von der Jagd (Metsästäjä, lepää jahdin päälle,
Ellenin laulu II) D. 838

Klussmann, Gröndahl

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Pianosonaatti nro 18 Es-duuri op. 31/3 "Metsästys"

Lagerspetz

"Ranskan Beethoveniksi" kutsuttu Onslow ei iloinnut lempinimestään, sillä hän oli ilmeisen kateellinen saksalaissäveltäjää kohtaan eikä pitänyt tämän teoksista. Säveltäjänä Onslow menestyi varsin hyvin mutta sitäkin paremmin (kuten useimmat aatelismiehet) metsästäjänä... Hurjassa kaurisjahdissa metsästäjätoveri oli kerran vähällä tappaa hänet harhalaukauksellaan. Onslow jäi henkiin, mutta korvaa hipaissut luoti vei häneltä osittain kuulon. Lopulta siis kohtalo saattoi Onslowin ja Beethovenin yhteen hyvin odottamattomalla tavalla... Tosin selkä selkää vasten ja ikään kuin ilman heidän hyväksyntäänsä...

Georges Onslow (1784–1853):
Jousikvintetto nro 15 c-molli op. 38 "De la Balle"

Malov, Uusitupa, Cvetkov, Lehto, Jo

26 18.00 KUHMO-TALO

SADETTA METSÄSSÄ

22/18 €

Antonín Dvořák (1841–1904):
Klid (Hiljainen metsä) op. 68/5 sellolle ja pianolle
Lee, Rucli

Jean Sibelius (1865–1957):
Viisi pianokappaletta op. 75 "Puu-sarja"
Rucli

Johannes Brahms (1833–1897):
Viulusonaatti nro 1 G-duuri op. 78 "Sadelaulusonaatti"
Shaham, Gröndahl

Johann Strauss II (1825–1899):
Wienerwaldin tarinoita op. 325
*McKenna, Gleisner, L. Sallinen, Trovajoli, Päidassi,
B. Hilpo, Rummukainen, Teemu Kauppinen*

Encore:
Claude Debussy (1862–1918):
Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois" parce qu'il fait un temps
insupportable (Joitakin näkemyksiä lasten laulusta "Emme lähde enää
metsään", koska sää on sietämätön) sarjasta Images pianolle
D. Kim

TÄMÄN KONSERTIN YSTÄVÄ ON METSÄHALLITUS.

27 21.15 KUHMON KIRKKO

MAALLA

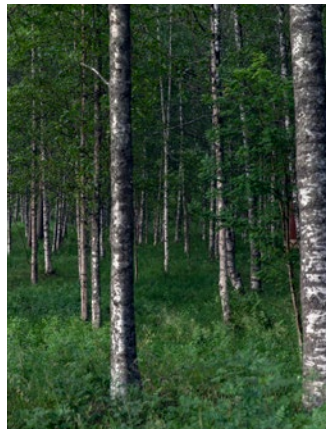
22/18 €

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Pianosonaatti nro 15 op. 28 "Pastoraali"
Zahharenkova

Sinfonia nro 6 op. 68 "Pastoraalisinfonia"
(sov. jousisekstetille M. G. Fischer)
*Pensola, Tikkanen, Gotlibovich,
Heikkinen, Rummukainen,
Pulkkinen*

"On tarpeetonta selittää osien nimiä. Edes niille, joilla
on maaseudusta vain hämärä käsitys. On hyödytöntä
kuvailla; sävelmaalailun katsomisen sijasta kannattaa
mieluummin kuunnella tunteiden ilmaisuja."

*Beethovenin muistikirja 1807 (joka sisältää
Pastoraalisinfonian luonnokset)*



Stefan Bremer

SUNNUNTAI 18.7.

ELÄMÄN TUOKSU

28 11.00 KUHMO-TALO

22/18 €

Antonio Vivaldi (1678–1741):

Aaria Gelosia, tu già rendi l'alma mia oopperasta Otho huvilassaan RV 729

Klussmann, Pritchín, Youn, Moon, Lehto, Abendroth

W. A. Mozart (1756–1791):

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte

(Kun Luise poltti uskottoman rakastettunsa kirjeet) KV 520

Klussmann, M. Kärkkäinen

Jan Dismas Zelenka (1679–1745):

Hipocondrie (Luulotauti) à 7 Concertanti A-duuri ZWV 187

Ham, Gleisner, Luoma, Uusitupa, Youn, B. Hilpo,

Wilson, Krykov, Schmidt

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

An die ferne Geliebte (Kaukaiselle rakastetulle) op. 98 tenorille ja pianolle

Myllys, Rucli

Ja tässä Bettina Brentanon reaktio: "Hän on pieni... tummaverinen, rokonarpinen... hänellä on hyvin pitkät mustat hiukset, joita hän työntää taaksepäin... hänen vaatteensa ovat repaleiset, hän on ulkomuodoltaan aivan rähjäinen."

Johannes Brahms (1833–1897):

Osia teoksesta Liebeslieder Walzer (Lemmenlauluja) op. 52 laulajille

ja pianolle nelikätisesti

Klussmann, Packalén, Myllys, Suihkonen, Lagerspetz, Trovajoli

Fritz Kreisler (1875–1962):

Liebesleid (Lemmentuskaa)

Liebesfreud (Lemmeniloa), vanha wieniläinen tanssilaulu nro 1 viululle

ja pianolle

Rowland, Rucli

JAA KUHMO-KOKEMUKSESI!
#KUHMOFESTIVAL

29 15.00 KUHMON KIRKKO

22/18 €

BEETHOVENIN AIKA – SALIERIN KOSTO

Puškinin ja Milos Formanin demonisoimaa Salieria syytettiin epäoikeudenmukaisesti Mozartin myrkyttämisestä ja Beethovenin väheksymisestä. On aika vapauttaa hänen nimensä ja maineensa vääristä syytöksistä. Todellisuudessa Salieri opetti Beethovenia ja tuki Mozartin klarinettikvinteton esitystä vuonna 1789. Ja Mozartin kuoleman jälkeen hän opetti Mozartin poikaa Franz Xaveria. Joskus "valeuutinen" saattaa totuuden tahratessaan saada kuitenkin aikaan unohtumattomia ja nautinnollisia näytelmiä tai elokuvia. Ja totuus väistyy varjoon...

Franz Xaver Mozart (1791–1844):

Rondo e-molli huilulle ja pianolle

McKenna, Trovajoli

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Bei labbri che amore WoO 99/1 mezzosopraanolle ja tenorille

Packalén, Myllys

Antonio Salieri (1750–1825):

Concertino da Camera G-duuri

McKenna, Antikainen, Eirola, Heikkinen, Lehto, Teemu Kauppinen

W. A. Mozart (1756–1791):

Klarinettikvintetto A-duuri KV 581 "Stadler"

H. Kim, Païdassi, Antikainen, Vukčević, Lee

TÄHÄN LOPPUU VIIKKOLIPPU I:N VOIMASSAOLO.

30 18.00 KUHMO-TALO

22/18 €

TÄYTYYKÖ OLLA NIIN?

Charles Ives (1874–1954):

The Unanswered Question (Kysymys vailla vastausta) puhaltimille ja jousille kok. Two Contemplations

**Kortelainen, McKenna, Macias, H. Kim, Ichihashi,
Nome-kvartetti, Lehto**

Franz Liszt (1811–1886):

Litania, Auf das Fest aller Seelen S. 562/1 (sov. F. Schubertin laulusta Am Tage Aller Seelen [Vainajien muistopäivänä] D. 434a)

Gvetadze

György Kurtág (1926–):

Ligatura-Message to Frances-Marie (The answered unanswered question) op. 31/b kahdelle sellolle, kahdelle viululle ja celestalle

Pulkkinen, Kankkunen, Pritchin, Païdassi, Ichihashi

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Jousikvartetto nro 16 F-duuri op. 135

Danel-kvartetti

31 21.00 KUHMON KIRKKO NELJÄ ENSIMMÄISTÄ NUOTTIA

22/18 €

J. S. Bach (1685–1750):
Fuuga c-molli BWV 574 uruille
Abendroth

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Sinfonia nro 5 c-molli op. 67
(sov. jousikvintetille C. F. Ebers)

**Malov, Park, B. Hilpo,
Cvetkov, Lee**



"Beethovenin musiikki avaa meille suunnattoman ja mittaamattoman maailman... se tuhoaa meissä kaiken muun jättäen jäljelle vain kaipuun tuskaa, toivoa ja riemua... Beethovenin musiikki saa liikkeelle pelon, kammon, kauhun ja kärsimyksen."
E. T. A. Hoffmannin arvostelu viidennestä sinfoniasta

Encore:

Gustav Mahler (1860–1911):
Adagietto sinfoniasta nro 5

**Pritchin, Antikainen, Cvetkov, Vukčević, Lehto,
Rummukainen, Krykov, Abendroth, Mendelssohn**

Ja Mahler aloittaa peilikuvalla viidennestä mutta lähtee kuljettamaan soitua eri suuntaan rakkaudenjulistuksella (vampyyri)puolisolleen. Piinaa ja hurmiota, kaipuuta äärettömyyteen, missä hän ei kohtaa Alman syyliä vaan Beethovenin jättiläisvarjon.

Stefan Bremer



Joona Pulkkinen

MAANANTAI 19.7.

NELJÄ YÖTÄ MAAN PÄÄLLÄ

32 11.00 KUHMON KIRKKO

LA NOTTE

22/18 €**

Antonio Vivaldi (1678–1741):

Huilukonsertto g-molli RV 439 "La Notte" (Yö)

**McKenna, Aarnio, Ernesaks, K. Sallinen, Tatu Kauppinen,
Teemu Kauppinen, Schmidt**

Arcangelo Corelli (1653–1713):

Concerto Grosso g-molli op. 6/8 "Fatto per la notte di Natale"

**Bezrodny, Ernesaks, Pulkkinen, Antikainen, Mali, Westerback,
Aalto, Krykov, Abendroth**

Gioacchino Rossini (1792–1868):

Serenadi Es-duuri

**Kortelainen, Ham, Gleisner, Malov, Youn, K. Sallinen,
Rummukainen**

Silvia Colasanti (1975–):

Ascoltando la Notte, Movimento di quartetto

Nome-kvartetti

Hugo Wolf (1860–1903):

Italialainen serenadi G-duuri jousikvartetille

Seele-kvartetti

33 15.00 KUHMON KIRKKO

AINSI LA NUIT

22/18 €

François Couperin (1668–1733):

Sonaatti sarjasta La française

Gleisner, Ham, Luoma, Schmidt

Maurice Ravel (1875–1937):

Gaspard de la Nuit (Yön Kaspar: kolme runo-
elmaa pianolle Aloysius Bertrandin mukaan)

Zahharenkova

Henri Dutilleux (1916–2013):

Jousikvartetto "Ainsi la nuit" (Näin yöllä)

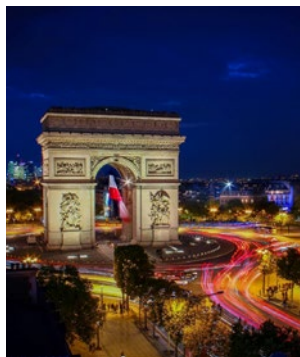
Abel-kvartetti

Encore:

Claude Debussy (1862–1918):

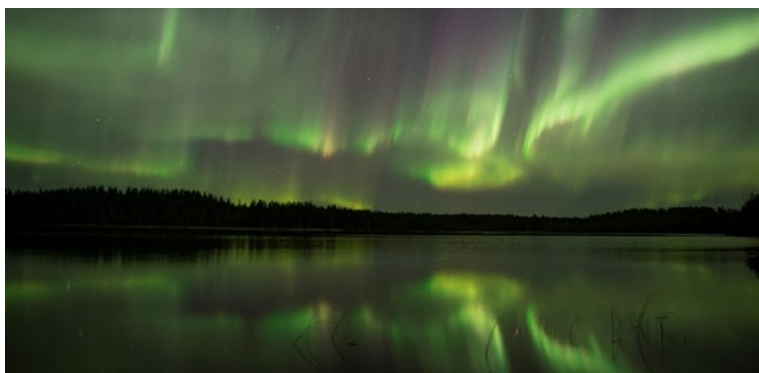
Feux d'artifice (Ilotulitus) kok. Preludit II

Resjan



Florian Wehde/Unsplash.com

Ville Heikkinen



Revontulet Kuhmon Iivantiirassa

Jean Sibelius (1865–1957):

Nokturno op. 51/3 konserttisarjasta Belsazarin pidot
(säveltäjän sovitus viululle ja pianolle)

Roozeman, Rucli

Kaija Saariaho (1952–):

Nokturno sooloviululle

Roozeman

Edvard Grieg (1843–1907):

Nokturno op. 54/4 pianolle

Gvetadze

Carl Nielsen (1865–1931):

Serenata in vano (Turha serenadi) klarinetille, fagotille, käyrätorvelle,
sellolle ja kontrabassolle

L. Sallinen, Luoma, Hiilivirta, Kankkunen, Krykov

Ernest Pingoud (1887–1942):

Katulyhtyjen ja aamuruskon kaksinpuhelu teoksesta Suurkaupungin
kasvot (sov. kamariryhtyeelle)

***Kortelainen, Gleisner, H. Kim, Luoma, Hiilivirta, Nurminen,
D. Kim, Abel-kvartetti, Mäkiharju, Mendelssohn***

Jean Sibelius:

Svartsjukans nätter (Mustasukkaisuuden yöt), melodraama lausujalle,
mezzosopraanolle, viululle, sellolle ja pianolle

Packalén, Aarnio, Aalto, Lagerspetz

TÄMÄN KONSERTIN YSTÄVÄ ON KUHMON KAUPUNKI.

35 21.00 KUHMO-TALO

22/18 €

Leonard Bernstein (1918–1990):
Tonight musikaalista West Side Story
(sov. R. Longfield)

**Rowland, Bezrodny,
Mendelssohn, Wilson,
Mäkiharju, H. Kärkkäinen,
Nurminen**

Charles Ives (1874–1954):
Tsiaj pianotriosta nro 86

**Uusitupa, Wilson,
M. Kärkkäinen**

George Gershwin (1898–1937):
Sleepless Night, preludi pianolle
Limehouse Nights

M. Hilpo

Samuel Barber (1910–1981):
Adagio jousille

Bezrodny, Mali, Westerback, Wilson, Krykov

Terry Riley (1935–):
In C

**Kortelainen, McKenna, Ham, Gleisner, H. Kim, L. Sallinen,
Nurminen, Rucli, Nome-kvartetti, Mendelssohn**

Arthur Schwartz (1900–1984)–Chet Baker (1929–1988):
Alone Together

Rowland, L. Sallinen, M. Hilpo, Mäkiharju



Yuting Gao/Pexels.com



KUHMON
KAMARIMUSIIKKI
KUHMO
CHAMBER
MUSIC

TIISTAI 20.7. TÄHTIEN SOTA

Päivän aikana konserttipaikoilla soi:

Erik Satie (1866–1925):

Vexations pianolle

***Bogino, Gröndahl, Ichihashi, Kimanen, M. Kärkkäinen,
Schmidt, Trovajoli***

Syyskuun 9. päivänä 1963 Erik Satien Vexations sai – 70 vuotta valmistumisensa jälkeen – maailmankantaesityksensä Pocket Theaterissa Manhattanilla yleisönään pienten teattereiden näyttelijöitä ja taiteilijoita. Teos on vain puolen sivun mittainen, mutta säveltäjän viittauksen mukaan se pitäisi toistaa 840 kertaa: "Esitykseen tulisi valmistautua ennakkoon", hän varoittaa. John Cage ja joukko vaihtopianisteja esittivät tämän musiikillisen maratonin alusta loppuun 18 tunnissa 40 minuutissa – soitto soi tauotta iltakuudesta seuraavan päivän lounasaikaan saakka. Järjestäjät palkitsivat tilaisuuteen tulleet palauttamalla viiden dollarin pääsylipusta viisi senttiä jokaiselta konsertissa vietetyltä 20:ltä minuutilta. Vain yksi henkilö oli läsnä koko esityksen ajan; eräs toinen huudahti esityksen päättyttyä: "Encore!"

Vexations-teoksen esitystä tukee F-Musiikki Oy.

36 11.00 KUHMON KIRKKO

22/18 €

Allgemeine musikalische Zeitungin kuvauksen mukaan opus 127 oli "käsittämätön, sekava, epämääräinen, ylipitkä sarja fantasioita ja kaaosta".

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Jousikvartetto nro 12 Es-duuri op. 127

Danel-kvartetti

John Ruskin kirjoitti 6. helmikuuta 1881: "Beethoven kuulostaa minusta aina siltä kuin naulapusseja käännettäisiin ylösalaisin ja siellä täällä joukkoon putoaisi vasara."

Pianosonaatti nro 21 C-duuri op. 53 "Waldstein"

D. Kim

37 15.00 KUHMO-TALO

22/18 €

Tšaikovski kirjoitti Brahmsista: "Mikä lahjaton surkimus! Minua suututtaa, että tätä omahyväistä keskinkertaisuutta pidetään nerona."

Johannes Brahms (1833–1897):

Jousisekstetto nro 2 G-duuri op. 36

***Shaham, Maalismaa, Mendelssohn, K. Sallinen, Bogdanović,
Tatu Kauppinen***

Hanslick Tšaikovskista: "Se synnyttää meissä kammottavan ajatuksen, että on ehkä olemassa musiikkia, jonka kuulee haisevan."

Pjotr Tšaikovski (1840–1893):

Souvenir de Florence (Muistoja Firenzestä) d-molli op. 70

Vähälä, Mali, Popovici, Westerback, Lee, Jo

38 18.00 KUHMON KIRKKO

PARIISIN TUOKSUT

22/18 €

Satie omasta musiikistaan: "Kaikki sanovat, että minä en ole muusikko. Se pitää paikkansa. Olen luokitellut itseni fonometrikoksi... Esimerkiksi Le fils des étoiles... on ilmeistä, ettei musiikillisilla ideoilla ollut niiden säveltämisessä minkäänlaista osuutta."

Erik Satie (1866–1925):

Preludi La Vocation (1. näytös) näytelmästä Le Fils des étoiles

(säveltäjän sovitus pianolle)

Resjan

Ravel Saint-Saënsistä: "Jos hän olisi tehnyt sodan aikana ammusten kuoria, se olisi ehkä ollut musiikin kannalta parempi."

Camille Saint-Saëns (1835–1921):

La muse et le poète (Muusa ja runoilija) op. 132 (sov. pianotriolle)

Pritchén, Pulkkinen, H. Kärkkäinen

Pierre Lalo 1899 Ravelista: "Šeherazade kuulostaa Rimskiltä Erik Satien rinnalle pyrkivän 'debussyläisen' sotkemana."

Maurice Ravel (1875–1937):

La flûte enchantée (Lumottu huilu) laulusarjasta Shéhérazade

sopraanolle, huilulle ja pianolle

Klussmann, Kortelainen, Kimanen

"Pidin siitä varttia vailla yhdentoista kohdalla." Erik Satie Claude Debussyn teoksesta La mer.

Claude Debussy (1862–1918):

La mer (Meri) (sov. pianotriolle S. Beamish)

Rowland, Cohen, Lagerspetz

Kriitikoita on kolmenlaisia: niitä, joilla on merkitystä, niitä, joilla sitä on vähemmän, ja niitä, joilla sitä ei ole lainkaan. Kahta viime mainittua ei ole olemassakaan: kaikilla kriitikoilla on MERKITYSTÄ...

TÄMÄN KONSERTIN YSTÄVÄ ON F-MUSIIKKI OY.

KUHMOFESTIVAL.FI

FACEBOOK.COM/KUHMOFESTIVAL

TWITTER.COM/KUHMOFESTIVAL

INSTAGRAM.COM/KUHMOFESTIVAL

39 21.00 KUHMO-TALO

22/18 €

Johann Wolfgang von Goethe Franz Schubertin Erbkönigistä: "Sävelten maalailu sävelin, jyrinällä, ryskeellä, loiskeella ja läiskeellä, on vastenmielistä."

Franz Schubert (1797–1828):
Erlkönig (Keijujen kuningas) op. 1
Suihkonen, Resjan

Weber Beethovenin seitsemännestä sinfoniasta: "Tämän neron hullutukset ovat nyt saavuttaneet huippunsa; Beethoven on nyt täysin kypsä mielisairaalaan."

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Sinfonia nro 7 A-duuri op. 92 (säveltäjän sovitus jousikvintetille)
Malov, Uusitupa, B. Hilpo, Moon, Kankkunen

Zelterin mielestä Taika-ampuja oli "roskaa ja ruudinsavua".

Carl Maria von Weber (1786–1826):
Alkusoitto oopperasta Taika-ampuja op. 77 (sov. pianokvintetille J. Weiss)
Vähälä, Uusitupa, Cvetkov, Bogdanović, D. Kim

Stefan Bremer



Sergey Malov harjoituksissa Kuhmo-talon Lentua-salissa

KESKIVIikko 21.7.

MANtroJA

40 11.00 KUHMON KIRKKO

PYHÄ KIITOSLAULU

22/18 €

Gija Kancheli (1935–2019):
Night Prayers (Yörukouksia) teoksesta Life Without Christmas
(Elämä ilman joulua) jousikvartetille ja ääninauhalle
Rowland, Mali, Moon, Bogdanović

Franz Liszt (1811–1886):
Ave Maria teoksesta 12 Lieder von Franz Schubert S. 558 pianolle
Resjan

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Jousikvartetto nro 15 a-molli op. 132
Danel-kvartetti

Fritz Kreisler (1875–1962):
Preghiera (Rukous) viululle ja pianolle
(sov. S. Rahmaninovin pianokonsertosta nro 2)
Vähälä, Gröndahl

41 15.00 KUHMO-TALO

TAIKUUDEN AIKA

22/18 €

Joseph Haydn (1732–1809):
Pianotrio nro 41 es-molli Hob. XV:31 "Jacob's Dream"
Bezrodny, Pulkkinen, Gröndahl

W. A. Mozart (1756–1791):
Aria Bei Männern, welche Liebe fühlen oopperasta Taikahuilu KV 620
Defrise, Suihkonen, Lagerspetz

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Muunnelmia Mozartin Taikahuilun teemasta "Bei Männern,
welche Liebe fühlen" Es-duuri WoO 46 sellolle ja pianolle
Cohen, M. Kärkkäinen

Franz Schubert (1797–1828):
Lied des Orpheus D. 474
Suihkonen, Bogino

Franz Liszt (1811–1886):
Orfeus, sinfoninen runo S. 98 (sov. pianotriolle C. Saint-Saëns)
Vähälä, Cohen, H. Kärkkäinen

42 18.00 KUHMO-TALO HENKIÄ

22/18 €

Luigi Boccherini (1743–1805):

Jousikvintetto E-duuri G. 282

Vähälä, Youn, Popovici, Wilson, Kankkunen

Franz Liszt (1811–1886):

Taiturietydi B-duuri S. 139/5 "Feux follets" (Virvatulia)

Zahharenkova

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Pianotrio D-duuri op. 70/1 "Aave"

Aarnio, Lehto, H. Kärkkäinen

43 21.00 KUHMON KIRKKO PASSIO(I)TA

22/18 €

Joseph Haydn (1732–1809):

Sinfonia nro 49 f-molli Hob. I:49 "La Passione" (Kristuksen kärsimys)

Maalismaa, Uusitupa, Cvetkov, Bogdanović, Mäkiharju, Abendroth

W. A. Mozart (1756–1791):

Motetti Ave verum corpus (Oi, terve sielu) KV 618

Deprise, Packalén, Myllys, Suihkonen, Abendroth

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Pianosonaatti nro 23 f-molli op. 57 "Appassionata"

Kim

Stefan Bremer



James Wilson

TORSTAI 22.7.

MYRSKY JA KIIHKO

44 11.00 KUHMON KIRKKO

SUURIN FUUGA

22/18 €

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Jousikvartetto B-duuri op. 133 "Grosse Fuge"

Danel-kvartetti

"Ehdottomasti nykymusiikkia ja pysyy sellaisena ikuisesti"
Igor Stravinsky

Felix Mendelssohn (1809–1847):
Jousioktetto Es-duuri op. 20

**Bezrodny, Aarnio, Mali, Antikainen, Popovici,
Cvetkov, Lehto, Pulkkinen**

Useimmille meistä (säveltäjillekin) fuuga on kuin juoksemista 500 kiloa painavissa kengissä. Felixille, 16-vuotiaalle lapselle, se on kuin kahdeksalla siivellä lentämistä, keveää kuin tuulen hymy. Okteton viimeinen osa on musiikinhistorian uskomattomin fuuga...

45 15.00 KUHMO-TALO

22/18 €

BEETHOVENIN AIKA – JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

[Beethovenin] lahjakkuus ällistyi minua. Valitettavasti hän on kuitenkin luonteeltaan aivan hillitön eikä tosin ole lainkaan väärässä pitäessään maailmaa inhottavana, mutta ei hän sillä tee maailmasta miellyttävämpää itselleen eikä muille. Toisaalta hänelle täytyy antaa anteeksi ja osoittaa myötätuntoa.

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Alkusoitto näytelmämusiikista Egmont op. 84 kahdelle pianolle
kahdeksankätisesti

M. Hilpo, Schmidt, Gröndahl, Trovajoli

Franz Schubert (1797–1828):
Ganymed D. 544

Suihkonen, Trovajoli

Carl Friedrich Zelter (1758–1832):
Rastlose Liebe (Levoton lempi)

Suihkonen, Trovajoli

Felix Mendelssohn (1809–1847):
Meeresstille und glückliche Fahrt (Merentyven ja
onnellinen matka) alkusoitto D-duuri op. 27

**Kortelainen, Ham, L. Sallinen, Luoma, Ichihashi, Vähälä,
Mali, Westerback, Aalto, Mäkiharju, Nurminen**

Encore:

Johann Strauss II (1825–1899):

Wo die Citronen blüh'n (Missä sitruunat kukkivat) op. 364

(sov. pianosekstetille)

Vähälä, Ernesaks, Heikkinen, Tatu Kauppinen,

Teemu Kauppinen, Rucll

46 18.00 KUHMO-TALO

25/20 €

MYRSKY JA KIIHKO

C. Ph. E. Bach (1714–1788):

Sinfonia e-molli Wq. 177 jousille ja continuolle "Fandango"

Uusitupa, Maalismaa, Popovici, Cohen, Mäkiharju, Abendroth

Franz Schubert (1797–1828):

Allegro a-molli D. 947 pianolle nelikätisesti "Lebensstürme"

D. Kim, H. Kärkkäinen

W. A. Mozart (1756–1791):

Pianokonsertto nro 20 d-molli KV 466 (sov. jousille I. Lachner)

D. Kim, Maalismaa, Eirola, Heikkinen, Kankkunen,

Teemu Kauppinen

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Pianosonaatti nro 8 c-molli op. 13 "Pateettinen"

Resjan

Stefan Bremer



Myrskyn jälkeen

47 21.30 KUHMON KIRKKO

22/18 €

SCHUBERTIN SALAINEN VIESTI (VUODESTA 1820 ALKAEN)



Franz Schubert (1797–1828):

Auf dem Strom (Virralla) D. 943 sopraanolle, käyrätorvelle ja pianolle

Defrise, Hülivirta, Gröndahl

II

Marcia funebre

Adagio assai

2 Flöten

2 Hoboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

1.2. in C

3 Hörner

3. in Es

2 Trompeten in C

Pauken in C-G

1. Violiini

2. Violiini

Bratschen

Violoncelli

Kontrabasse

sotto voce

pp

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Sinfonia nro 3 Es-duuri op. 55 "Eroica" (sov. pianokvartetille F. Ries)

Rowland, Cvetkov, Cohen, H. Kärkkäinen

PERJANTAI 23.7.

IDÄN LÄNSI

48 11.00 KUHMON KIRKKO

MALINCONIA

22/18 €*

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Jousikvartetto nro 3 D-duuri op. 18/3

Danel-kvartetti

W. A. Mozart (1756–1791):
Fantasia nro 3 d-molli KV 397 pianolle

D. Kim

Ludwig van Beethoven:
Jousikvartetto nro 6 B-duuri op. 18/6 "Malinconia"

Danel-kvartetti

49 15.00 KUHMO-TALO

'ITÄMAAT' BEETHOVENIN AIKANA

22/18 €

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Kuusi muunnelmaa alkuperäisestä teemasta D-duuri op. 76
(Turkkilainen marssi näytelmämusiikista Ateenan rauniot) pianolle

Zahharenkova

Fredrik Pacius (1809–1891):
Melodraama nro 5 satunäytelmästä Kypron prinsessa
(sov. kamariyhtyeelle)

**Maalismaa, Eirola, B. Hilpo, Raivola, Teemu Kauppinen, Trovajoli,
Ichihashi**

Nikolaos Halikiopoulos Mantzaros (1795–1872):
Tarantella sinfoniasta nro 1 "Di Genere Orientale"

**Kortelainen, Macias, Gleisner, H. Kim, Luoma, Nurminen, Aarnio,
Moon, Jo, Teemu Kauppinen, Ichihashi**

Bernhard Henrik Crusell (1775–1838):
Från Ganges rika stränder oopperasta Pieni orjatar

Defrise, H. Kim, Gröndahl

Franz Schubert (1797–1828):
Ballet Music nro 2 G-duuri näytelmästä Rosamunde,
Fürstin von Zypern D. 797 (sov. viululle ja pianolle F. Kreisler)

Rowland, Rucli



Ganges-joki

Encore:

W. A. Mozart (1756–1791):

Alla Turca huilukvartetosta nro 5 A-duuri (pianosonaatista KV 331, transkriptio F. A. Hoffmeister)

McKenna, Aarnio, Popovici, Bogdanović

50 18.00 KUHMON KIRKKO

22/18 €**

WIENIN VALOA

W. A. Mozart (1756–1791):

Serenadi nro 13 G-duuri KV 525 jousille "Eine kleine Nachtmusik" (Pieni yösoitto)

Bezrodny, Antikainen, B. Hilpo, Wilson, Teemu Kauppinen

Carl Czerny (1791–1857):

Fantasia op. 741/1 pianolle kuusikätisesti "Les Trois Amateurs"

H. Kärkkäinen, Lagerspetz, Gröndahl

Franz Liszt (1811–1886):

Ständchen (Serenadi) S. 560/7 transkriptio pianolle Schubertin liedistä kok. Schwanengesang (Joutsenlaulu) D. 957

Resjan

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Muunnelmia teemasta "Ich bin der Schneider Kakadu"

G-duuri op. 121a pianotriolle

Maalismaa, Lehto, Lagerspetz

51 21.00 KUHMO-TALO

MOTO PERPETUO

22/18 €

J. S. Bach (1685–1750):

Preludi ja fuuga nro 4 cis-molli BWV 873 kok. Das Wohltemperierte Klavier II (Hyvin viritetty klaveeri II)

Zahharenkova

Johannes Brahms (1833–1897):

Prestot nro 3 ja 4 Bachin viulusonaatista nro 1 g-molli BWV 1001 kahdelle pianolle

Zahharenkova, M. Hilpo

Franz Schubert (1797–1828):

Adagio ja Rondo concertante F-duuri D. 487 pianokvartetille

Roozeman, K. Sallinen, Tatu Kauppinen, H. Kärkkäinen

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Sinfonia nro 4 B-duuri op. 60 (sov. huilulle ja jousisekstetille)

McKenna, Maalismaa, Ernesaks, Popovici, Westerback, Bogdanović, Aalto

Johdannon syvyydestä säkenöivään Moto perpetuo -finaaliin teos on olennainen silta kolmannelta viidenteen sinfoniaan.

Juuso Westerlund



Maja Bogdanović ja Daniel Rowland

LAUANTAI 24.7.

OODI ILOLLE

52 11.00 KUHMO-TALO GÖTTERFUNKEN

22/18 €

HURJA SEPPÄ

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Baletti op. 43 Die Geschöpfe
des Prometheus (Prometheuksen
luomistyöt) (sov. pianotriolle
F. Demarquette)

**Maalismaa, Bogdanović,
Lagerspetz**

Franz Schubert (1797–1828):
Dem Unendlichen (Ikuisuudelle) D. 291
Suihkonen, Lagerspetz

*Freude, schöner **Götterfunken**,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken
Himmlische, dein Heiligtum.
Deine Zauber binden wieder,
Was der Mode Schwert geteilt;
Bettler werden Fürstenbrüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.*

YLISTYS AURINGOLLE

Kreivi Razumovski oli sangen tahdittomasti antanut
melodian Beethovenille, ja kostoksi Beethoven talloo
sen vihaisesti maahan tai vain yrmeällä tavallaan
suostuu käyttämään sitä ensimmäisenä. Toki tietäen,
että samaa teemaa käyttävät ja väärinkäyttävät
sittemmin Musorgski, Glinka, Arenski ja Rahmaninov.

Ludwig van Beethoven:
Jousikvartetto nro 8 e-molli
op. 59/2 "Razumovski"

Danel-kvartetti

53 15.00 KUHMO-TALO ROSENSPUR

22/18 €

Robert Schumann (1810–1856):
Blumenstück (Kukkaskappale)
Des-duuri op. 19 pianolle

Zahharenkova

Franz Schubert (1797–1828):
Heidenröslein
(Ruusu kankahalla) D. 257

Gabriel Fauré (1845–1924):
La roses d'Ispahan (Ispahanin ruusut)
op. 39/4 sopraanolle ja pianolle

Defrise, Rucli

*An den Brüsten der Natur,
Alle Guten, alle Bösen
Folgen ihrer **Rosenspur**.*

Gustav Mahler (1860–1911):
What the Wild Flowers in the Meadow Tell Me
(sov. pianolle nelikäsitsesti J. V. Wöss)

H. Kärkkäinen, Lagerspetz

Richard Strauss (1864–1949):
Rosenkavalier-valsit (sov. viululle ja pianolle V. Přihoda)

Rowland, M. Hilpo

Johann Strauss II (1825–1899):
Rosen aus dem Süden (Etelän ruusuja), valssi op. 388
(sov. jousikvartetille, harmonille ja pianolle A. Schönberg)

Maalismaa, Mali, Westerback, Raivola, Schmidt, M. Kärkkäinen

TÄMÄN KONSERTIN YSTÄVÄ ON LOISTE OY.

54 18.00 KUHMON KIRKKO STERNENZELT

22/18 €

J. S. Bach (1685–1750):
Urkukoraali "Vor deinen Thron
tret' ich hiermit" BWV 668

Abendroth

Franz Schubert (1797–1828):
An die Sonne (Auringolle) D. 439
vokaalikvartetille ja pianolle

**Defrise, Packalén, Myllys,
Suihkonen, Gröndahl**

Claude Debussy (1862–1918):
Faunin iltapäivä (sov. A. Schönberg)

**McKenna, Ham, H. Kim,
Nurminen, Schmidt,
Resjan, Rowland, Ernesaks,
Heikkinen, Kankkunen,
Mäkiharju, Cohen**

Ottorino Respighi (1879–1936):
Il tramonto (Auringonlasku) P. 101
lyyrinen runo mezzosopraanolle ja
jousikvartetille

Packalén, Abel-kvartetti

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Pianosonaatti nro 14 cis-molli
op. 27/2 "Kuutamona"

Zahharenkova

*Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder – überm **Sternenzelt**
Was den großen Ring bewohnet,
Huldige der Sympathie!
Zu den Sternen leitet sie,
Wo der Unbekannte **thronet**.*

F. Schiller



Miriam Espacio/Pexels.com

55 21.30 KUHMO-TALO LUOJAN MAAILMA

22/18 €

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Sinfonia nro 9 d-molli op. 125 (sov. vokaalikuorille ja kamariorkesterille,
Kuhmon Kamarimusiikin ensiesitys)

*Defrise, Packalén, Myllys, Suihkonen, Aarnio, Bezrodny, Cvetkov,
Popovici, Lehto, Bogdanović, Mäkiharju, Nurminen, Abendroth*

**Teoksen on tilannut Vladimir Mendelssohnilta Ensemble
Mendelssohn (Bryssel).**

KURSSIKONSERTIT

Kurssikonsertit järjestetään Tuupalan alakoulussa. Konserttien ajat ilmoitetaan myöhemmin. Konsertteihin on vapaa pääsy.

UUODEN 2021 MUUT KONSERTIT

Kevään muut mahdolliset konsertit päivittyvät kotisivulle – seuraathan sitä!
Festivaalin ympärivuotisia konsertteja tukee OP.

Stefan Bremer



Kamarimusiikkikeskuksen Salakamari ja Amati-kahvila



- AUTOMYYNTI
- HUOLTO
- VARAOSAT
- RENGASMYYNTI
- KORIKORJAUS
- TOYOTA-RENT



NO-PAN AUTO

KAJAANI p. (08) 6178 30
www.nopanauto.fi

KUHMO p. (08) 6178 20
www.toyota.fi



Bösendorfer
DER KLANG, DER BERÜHRT

LEGENDAARISET
PIANOT JA FLYYGELIT

www.f-musiikki.fi

F MUSIIKKI

loiste energia

Enemmän kuin energiaa.

Tee sopimus helposti

puh. 0800 9 2000

(maksuton)

ma-pe klo 8-20

asiakaspalvelu@loiste.fi

ESIINTYJÄT

Taiteilijoiden esittelyt löytyvät
festivaalin kotisivulta **kuhmofestival.fi**

PIANO, CEMBALO, URUT, CELESTA, HARMONI

Wolfgang Abendroth
Konstantin Bogino
Roope Gröndahl
Nino Gvetadze
Marko Hilpo
Naoko Ichihashi
Dasol Kim
Junio Kimanen
Heini Kärkkäinen
Matilda Kärkkäinen
Juhani Lagerspetz
Valeria Resjan
Bart van de Roer
Andrea Rucli
Carsten Schmidt
Claudio Trovajoli
Irina Zahharenkova

VIULU

Petri Aarnio
Otto Antikainen
Anna-Liisa Bezrodny
Oskari Eirola*
Amanda Ernesaks*
Eriikka Maalismaa
Emma Mali
Sergey Malov
Solenne Païdassi
Soo-Hyun Park*
Minna Pensola
Aylen Pritchin
Elina Päckilä*
Rebecca Roozeman*

Daniel Rowland
Hagai Shaham
Antti Tikkanen (myös alttoviulu)
Kasmir Uusitupa
Wouter Vossen
Elina Vähälä
Eunsol Youn*

ALTTOVIULU

Rumen Cvetkov
Yuval Gotlibovich
Elina Heikkinen*
Barbora Hilpo
Vladimir Mendelssohn (myös kapellimestari)
Eric Seohyun Moon*
Răzvan Popovici
Kristian Sallinen*
Ivan Vukčević
Charlotta Westerback

SELLO

Artturi Aalto
Maja Bogdanović
David Cohen (myös kapellimestari)
Hyoung-Joon Jo*
Lauri Kankkunen
Tatu Kauppinen*
Trey Lee
Tuomas Lehto (myös kapellimestari)
Joona Pulkkinen
Liina-Mari Raivola*
Senja Rummukainen
Marc Vossen
James Wilson

KONTRABASSO

Teemu Kauppinen
Maria Krykov
Petri Mäkiharju

HUILU

Kaisa Kortelainen
Beatriz Macias
Niamh McKenna

OBOE

Blanca Gleisner
Kyeong Ham

KLARINETTI

Han Kim
Lauri Sallinen

FAGOTTI

Jaakko Luoma

KÄYRÄTORVI

Ville Hiilivirta

LYÖMÄSOITTIMET

Tuija-Maija Nurminen

LAULAJAT

Victoire Bunel
Sarah Defrise
Sophie Klussmann
Jussi Myllys
Jeni Packalén
Markus Suihkonen

YHTYEET

Abel-kvartetti*
Danel-kvartetti
Nome-kvartetti*
Seele-kvartetti*
Storioni-trio

*** Kuhmon Kamarimusiikin kvartetti-akatemiassa. Akatemiaa tukee Jenny ja Antti Wihurin rahasto.**

Stefan Bremer



Storioni-trio

LIPUNMYYNТИ

ENNAKKOMYYNTI

17.2.–6.7.2021

Kuhmon Kamarimusiikki

Torikatu 39

88900 KUHMO

Puh. 040 169 6509

Sähköposti:

kuhmo.festival@kuhmofestival.fi

Luottokortit: American Express, Diners Club, MasterCard ja Visa

Paperiset arvosetelit: Smartum Liikunta- ja kulttuuriseteli, Virikeseteli® ja Tyky+

Sähköinen: Edenred-kortti, Edenred Pay, SmartumPay sekä ePassi Sportti & Kulttuuri

Lippulasku: 7,50 €/tilaus

17.2.–6.7.2021 (6.7. klo 16 asti)

Internet-myynti osoitteessa

<http://ticket.kuhmofestival.fi>

Verkkopankit: Aktia, Danske Bank, Handelsbanken, Nordea, Oma Säästöpankki, Osuuspankki, Pop Pankki, S-Pankki, Säästöpankki ja Ålandsbanken

Luottokortit: American Express, Diners Club, Eurocard, MasterCard ja Visa

Mobiilimaksut: MobilePay ja Siirto

RYHMÄVARAUKSET

Kamarimusiikin Kuhmon toimistosta, puh. 040 169 6509.

LIPUNMYYNТИ FESTIVAALIN AIKANA

7.–24.7.2021

Kuhmon Kamarimusiikin

lipputoimisto

Kaupungintalo, Kainuuntie 82

88900 KUHMO

Puh. 040 169 6509, 044 586 1637

Sähköposti:

kuhmo.festival@kuhmofestival.fi

Luottokortit: American Express, Diners Club, MasterCard ja Visa

Paperiset arvosetelit: Smartum Liikunta- ja kulttuuriseteli, Virikeseteli® ja Tyky+

Sähköinen: Edenred-kortti, Edenred Pay, SmartumPay sekä ePassi Sportti & Kulttuuri

Lipputoimisto palvelee 7.–10.7.

klo 9–16, siitä eteenpäin festivaalin ajan klo 9–21.

Lipunmyynti eri konserttitiloissa

Paikan päällä tunti ennen konsertin alkamista.

TIEDUSTELUT MYÖS

Kuhmon Kamarimusiikki

Kornetintie 3

00380 Helsinki

Puh. 044 586 1634

kuhmofestival.fi

facebook.com/kuhmofestival

twitter.com/Kuhmofestival

instagram.com/kuhmofestival

LIPPUJEN HINNAT

Yksittäisten lippujen hinnat on painettu ohjelmaan. Alempi hinta koskee 20-vuotiaita ja sitä nuorempia sekä opiskelijoita ja työttömiä. 22/18 euroa maksavat konsertit kestävät noin tunnin. 25/20 euroa maksavat konsertit ovat noin 1,5 tunnin mittaisia. Konserteissa ei ole väliaikoja.

Pääsylippuja ei lunasteta takaisin.

Paikat Kuhmo-talon Lentua-salissa ja Kuhmon kirkon keskilaivassa on numeroitu. Huom! Kuhmo-talon ja kirkon parville ei ole hissiä. Näkö- tai liikuntarajoitteisen välttämätön saattaja pääsee konserttiin ilmaiseksi. Lisätietoja saavutettavuudesta osoitteesta **kuhofestival.fi**.

VIKKOLIPUT

I viikko, konsertit 1–29: 560 €/460 €
II viikko, konsertit: 30–55: 500 €/410 €

**Viikkolippujen myynti loppuu
21.5.2021.**

ALENNUKSET

* Osuuspankin omistajajäsenet ja etuasiakkaat saavat 2 lippua yhden lipun hinnalla konsertteihin numerot 4, 23 ja 48.

** S-ryhmän asiakasomistajat saavat S-Etukortilla 2 € alennuksen konserteista nro 11, 32 ja 50.

Alennukset ovat voimassa vain Kuhmon Kamarimusiikin omista lipunmyyntipisteissä (ei internet-myynnissä).

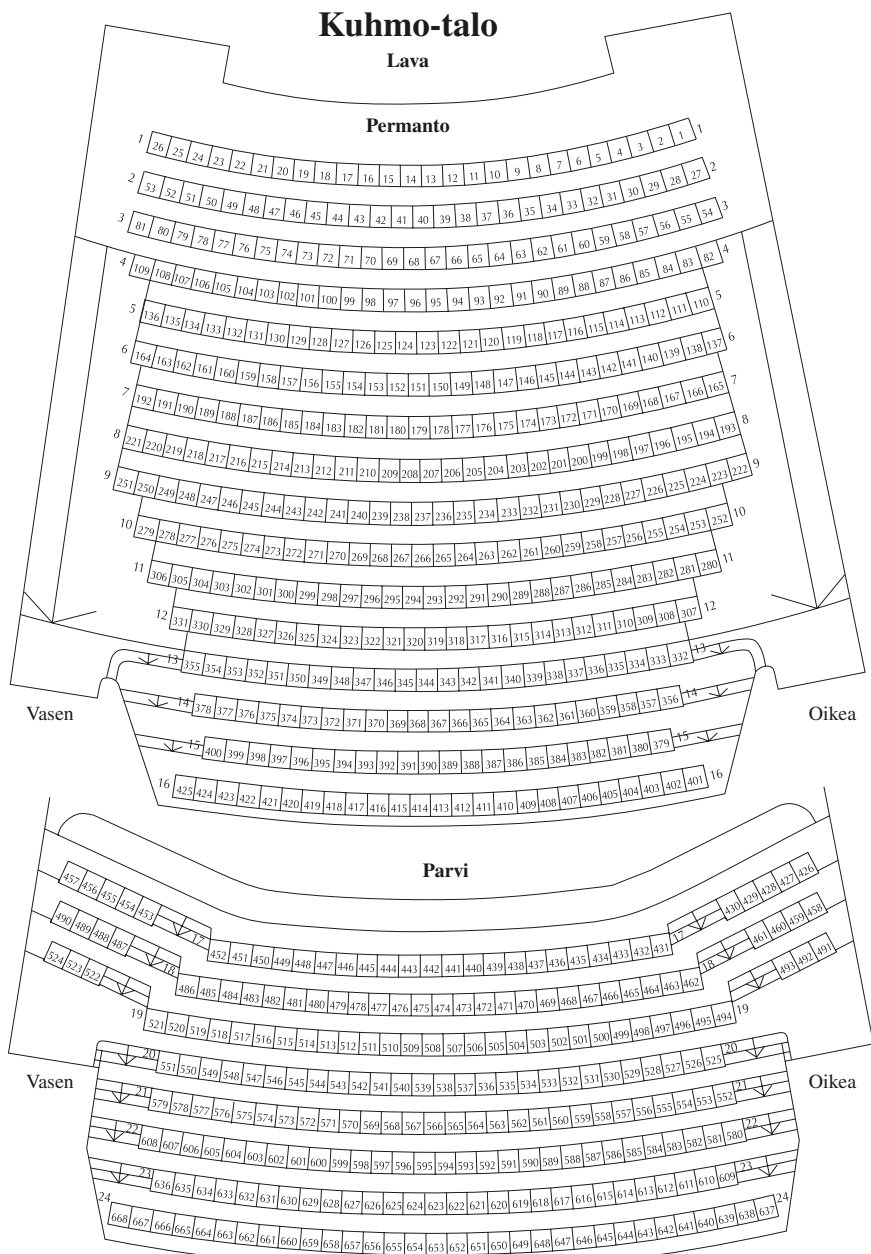
KORONAN VAIKUTUS

Festivaalin yleisöturvallisuutta koskevat ohjeet ovat osoitteessa **kuhofestival.fi**. Tutustuthan ohjeisiin huolellisesti ennen tapahtumaa - kiitos!

KUHMON KAMARIMUSIIKIN KANNATUSYHDISTYS RY

Tervetuloa jäseneksi yhdistykseemme! Yhdistyksen jäsenenä varmistat jatkuvan tiedonsaannin festivaalista ja sen oheistapahtumista, pääset ostamaan lippuja ennakkoon, saat viikkoliput jäsenhintaan sekä kustannuksitta postitse kotiisi festivaalin Iltasoitto-ohjelmakirjan. Lisätietoja festivaalin Kuhmon toimistosta, puh. 040 169 6509.

KONSERTTIPAIKAT



Kuhmon kirkko

Altтари

Vasen
parvi
rivi 1

Oikea
parvi
rivi 1

507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518
519 520 521 522

Vasen	Rivi	Oikea
17 11	1 10 1	
38 30	2 29 18	
60 51	3 50 39	
84 73	4 72 61	
108 97	5 96 85	
132 121	6 120 109	
156 145	7 144 133	
180 169	8 168 157	
204 193	9 192 181	
228 217	10 216 205	
252 241	11 240 229	
276 265	12 264 253	
300 289	13 288 277	
324 313	14 312 301	
348 337	15 336 325	
372 361	16 360 349	
392 383	17 382 373	
410 402	18 401 393	
426 419	19 418 411	
442 435	20 434 427	
458 451	21 450 443	
474 467	22 466 459	
490 483	23 482 475	
506 499	24 498 491	

Pääovi

534 533 532 531 530 529 528 527 526 525 524 523
538 537 536 535

Numeroidut paikat
ovat kirkon
keskilaivassa sekä
sivuparvi
ensimmäisillä riveillä.
Kirkkosalin muut
paikat ovat
numeroimattomia.

Kesän 2021 Tuupalan alakoulun salissa pidettävissä kurssikonserteissa on numeroimattomat paikat.

KUHMON MUSIIKKIKURSSIT 51. KERRAN
LISÄTIETOJA: KUHMOFESTIVAL.FI

MAJOITUSVARAUKSET

Hotelli Kainuu	08 655 1711	hotellikainuu.com
Hotelli Kalevala	08 655 4100	hotellikalevala.fi
Matkakoti Kieppi	040 199 8190	
Matkustajakoti Uljaska	0400 336 310	
Lentuankosken leirintäalue	040 773 0050	lentuankoski.fi
Lentiiran Lomakylä	044 728 8930	lentiira.com
Tulijärven Tuvat	044 594 2757	tulijarventuvat.fi

**Pro Kuhmo Oy välittää yksityisasuntoja festivaalivieraiden käyttöön,
puh. 040 706 2250, sähköposti majoitus@prokuhmo.fi.**

MAJOITUSTA KUHMON LÄHELLÄ

Break Sokos Hotel Vuokatti, Sotkamo, puh. 010 783 1000
Break Sokos Hotel Bomba, Nurmes, puh. 010 783 0450
Original Sokos Hotel Valjus, Kajaani, puh. 010 783 2000

Lisää majoitusvaihtoehtoja kuhmofestival.fi

LIIKENNEYHTEYDET

Kuhmo sijaitsee Itä-Suomessa, 600 km Helsingistä. Lähimmät lento- ja rautatie-asema ovat Kajaanissa. Kajaanin lentoasemalta on taksiyhteys ja rautatieasemalta bussiyhteys Kuhmoon. Tarkista aikataulut sekä tarkemmat tiedot kuljetuksista kotisivulta kuhmofestival.fi. Kajaanin lento-operaattori heinäkuulle 2021 selviää keväällä 2021.

Aikatauluja: finnair.fi, vr.fi, opas.matka.fi, onnibus.com.



KUHMON KARTTA

1. **Kuhmo-talo, Koulukatu 1**
Konserttisali, lehdistötoimisto,
Juttua-kahvila
2. **Kuhmon kaupungintalo, Kainuuntie 82**
Lipputoimisto
3. **Kamarimusiikkikeskus, Kontionkatu 22**
Amati-kahvila, Salakamari,
Piharavintola, Terävä pää, Galleria
4. **Kuhmon kirkko, Kirkkotie 11**
Konserttisali
5. **Tuupalan alakoulu, Peuranpolku 1**
Kurssikonserttien konserttisali

Kamarimusiikkikaupan ja lettupisteen
sijainnit tarkentuvat kesään 2021 mennessä.



MITÄ MUUTA KUHMOSSA?

Konserttien lomassa ehdit tehdä Kuhmossa muutakin, katso vinkkejä sivuiltamme **kuhofestival.fi**, **wildtaiga.fi** ja **kuhmo.fi**.

Kuhmo-talon aulassa **Ari Pelkosen** ja **Annu Vertasen** grafiikkaa ja puupiirroksia 11.–24.7.

Kamarimusiikkikeskuksen Galleriassa **Latitude 64. Leveyspiiri -taiteilijaryhmän** näyttely 11.–24.7. Mukana näyttelyssä: **Ariadna Donner**, tekstiilitaide, **Ville Heikkinen**, luontovalokuvat, **Juha-Sven Korhonen**, kuvataide, **Klaus von Matt**, valokuvat, **Henriikka Pöllänen**, lasitaide, ja **Pauliina Pöllänen**, keramiikkataide.

Lapsille ja nuorille Hilpeä heinäkuu -ohjelmatarjonta, **hilpeäheinäkuu.fi**.

LAULUJEN SANAT

Kuhmo-talossa esitettävien laulujen suomennokset heijastetaan lavan takaseinään.

KAMARIMUSIIKKIKAUPPA, PUH. 041 714 5586
AMATI-KAHVILA, PUH. 041 806 1870

Nicholas Lupot -sello
valmistui Ranskassa 1795.
Soitin hankittiin OP Ryhmän
Taidesäätiölle 2004.

Kuhmon henki, yhdessä ja ilolla

Kaksi viikkoa musiikin huumaa luonnon keskellä,
syvien metsien ja kirkkaiden järvien syleilyssä.
Kuhmon kansallismaisemassa kohtaat OP Ryhmän
Taidesäätiön kuvataiteen ja arvosoititimet kauniimmin
kuin ehkä koskaan, yhdessä ja ilolla.

