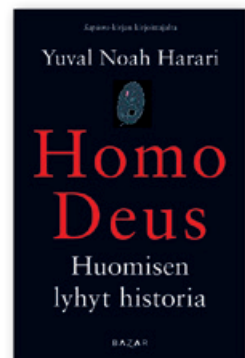


TIETOKIRJOJA KOULUUN!

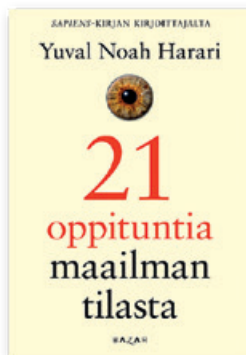
Lukuvinkkejä
yläkouluun ja lukioon

*Koonneet: Pirjo Hiidenmaa,
Monica Pylkkö ja Hannu Riipinen*

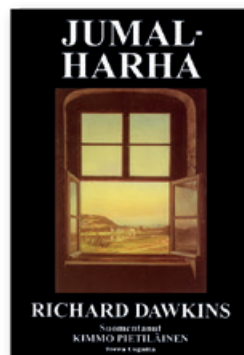
Maailma ei ole valmis. Tarvitaan enemmän kirjoja.



Yuval Noah Harari
Homo Deus
Bazar



Yuval Noah Harari
21 oppituntia maailman tilasta
Bazar



Richard Dawkins
Jumalharha
Terra Gognita



Hanna Nikkanen
& Työryhmä
Hyvän sään aikana
Into



Carlo Rovelli
Seitsemän lyhyttä luentoa fysiikasta
URSA



Risto Pulkkinen
Suomalainen kansanuskko
Gaudeamus



Riitta Kylänpää
Pentti Linkola
Siltala



Sankaritarinoita tytöille
Into

ERITTÄIN ISON VALIKOIMAN TIETOKIRJAKAUPAT

Rosebud Citycenter ja
Rosebud Mini Asematunnelissa
Tiedekulma Yliopistonkadulla

Rosebud Kaisa-talo
Kaapelin kauppa
Rosebud Kuopio

rosebud.fi

SISÄLLYS

Tietokirjallisuus: tietoa ja kirjallisuutta • 2

Harjoituksia • 6

LUKUVINKIT

Luonnontieteet ja teknologia • 11

Ympäristö ja luonto • 15

Tieto ja sen luotettavuus • 19

Filosofiaa ja pohdintaa • 22

Ihmismieli • 26

Kieli ja kirjallisuus • 30

Historia • 36

Internet ja tietoverkot • 42

Työ ja talous • 46

Yhteiskunta • 51

Poliittinen henkilöhistoria • 56

Uskonto • 59

Terveys ja hyvinvointi • 62

Elämäntaito ja elämäntavat • 65

Harrasteet • 70

Ruokakirjat • 73

Taide, musiikki ja kulttuurit • 77

Urheilu • 82

Mistä lisätietoa? • 87

TIETOKIRJALLISUUS: TIETOA JA KIRJALLISUUTTA

Kirjallisuus voidaan jakaa kauno- ja tietokirjallisuuteen. Runokirja on ilmiselvästi kaunokirjallisuutta. Vastaavasti opaskirja tai hakuteos on tietokirjallisuutta. Näiden selvien kirjallisuuden lajien välissä on suuri joukko kirjallisuutta, jonka määrittäminen joko kauno- tai tietokirjallisuudeksi ei aina ole ongelmatonta. Hyvä esimerkki on vuoden 2017 kaunokirjallisuuden Finlandia-palkinnon voittanut Juha Hurmeen teos *Niemi*. Se on määriteltä romaaniksi, mutta sitä on luettu myös historiankirjana ja kulttuurinkuvauksena.

Tieto- ja kaunokirjallisuuden keskeisenä erona pidetään kytköstä todellisuuteen: tietokirja viittaa todelliseen maailmaan, ja sen tietoja voidaan tarkastella muiden tekstien tai tietojen avulla. Kun historioitsija kertoo sadan vuoden takaisista tapahtumista, hän nojautuu arkistoaineistoihin ja muiden tutkijoiden kirjoituksiin. Jos havaitaan olennaisia ristiriitoja tekstien välillä, on syytä kysyä, onko jokin teksteistä väärässä tai selittykö ristiriita jollain näkökulma- tai termierolla.

Sen sijaan romaani rakentaa oman maailmansa, eikä sitä voi kyseenalaistaa sillä, että jossain toisessa teoksessa – romaanissa tai tietokirjassa – asiat esitetään toisin. Oma lukunsa tosin on se, että monet lukijat lukevat romaaneja mielellään eräänlaisina tosikertomuksina. He saattavat kritisoida tapahtumien kuvauksia siitä, että romaaniin sijoitetussa kaupungissa kadut tai paikat eivät oikeasti ole kuvatus kaltaisia. Miksei romaanikirjailija saisi keksiä keskelle tuttua kaupunkia joen tai ylimääräisen muurin?

Tietokirjassa ensiarvoisen tärkeää on, että esitetyt tiedot pitävät paikkansa. Jos Napoleonin kuolinvuosi mainitaan, on syytä huolehtia, että vuosi on oikea. Samoin esitetyt hinnat, mitat ja määrät. Kirjalta menee nopeasti uskottavuus silloinkin, jos asiantuntijana esiintyvä kirjailija nojaa vanhentuneeseen vuosikymmenten takaiseen tietoon.

Pelkistä oikeista faktoista ja pikkutarkoista virheettömistä väitteistä ei kuitenkaan synny kirjaa. Tarvitaan tietokirjailija, elävä ihminen, joka puhalttaa hengen näihin tietoihin. Jos kirjassa verrataan asumiskustannuksia suurkaupungeissa ja pikkupaikkakunnalla, on kerrottava, miten tietojen vertailtavuus on taattu. Ei riitä, että luvut ovat oikeat.

Tietokirjassa kirjoittaja voi tehdä ajatuskokeita. Hän voi joutua päättämään ja oletamaan sellaista, mitä hän ei voi tietää. Tällaistenkin tietojen esittäminen on tietokirjassa luovallista. Kirjailija luonnollisesti osoittaa sen tekstissään: ”on luultavaa, että...”, ”todennäköisesti tuolloin ajateltiin...”, ”arvioni mukaan lämpötila ei ole vaikuttanut...”

Joissain teksteissä kiinnostavaa on kokeneen asiantuntijakirjailijan näkemys. Pitkän kokemuksen hankkinut kielentutkija voi arvioida esimerkiksi suomen kielen muutosta tai biologi ottaa kantaa vieraslajien merkitykseen ja haitallisuuteen. Asiantuntemukseen perustuvat arviot, tulkinnot ja yhteenvedot tekevät kirjasta lukukelpoisen ja ihmisläheisemmän, kuuluuhan tekstistä kirjailijan ääni, eikä lukija ole pelkkien ulkokohtaisten faktojen armoilla.

Se, että kirjailijat antavat äänensä kuulua teksteissä, on myös keskustelun edellytys. Lukija voi käydä mielessään tekstin kanssa dialogia, kyseenalaistaa esitettyä ja odottaa perusteluja. Kirjan anti voi olla siinäkin, että kirjailija järjestelee tutut asiat uudella tavalla ja pohtii niitä uudesta näkökulmasta. Monien merkkihenkilöiden elämän faktakohdat on kerrottu kymmeniä – Sibeliuksen jopa satoja – kertoja, mutta aina uusi kirjailija löytää uuden tarkastelukulman.

”Tietokirjassa ensiarvoisen tärkeää on, että esitetyt tiedot pitävät paikkansa. Jos Napoleonin kuolinvuosi mainitaan, on syytä huolehtia, että vuosi on oikea. Pelkistä oikeista faktoista ja pikkutarkoista virheettömistä väitteistä ei kuitenkaan synny kirjaa. Tarvitaan tietokirjailija, elävä ihminen, joka puhalttaa hengen näihin tietoihin.”

Tietokirjallakin on tyyli ja esitystapa. Joskus hyvä asia voi hautautua liian raskaan, termivaltaisen tai polveilevan esitystavan alle. Joskus voi ilahtuneena pysähtyä toistelemaan osuvasti sanailtua tekstiä. Jossain teoksessa taas luettelomainen esitystapa saattaa kyllästyttää, vaikka tieto sinänsä olisi myös pätevää ja lukijalle tarpeellista. Kirjailijan tyylivalinnat ovat yhtä olennaisia kuin kaunokirjassakin. Miten suhtautuisit Ranskasta kertovaan tietokirjaan, jossa kirjailija viittaa maan asukkaisiin sanalla ”ranskikset”? Olisiko ilmaus mielestäsi rento ja moderni? Vai pitäisikö sitä tekovitsikkäänä?

”Se, että kirjailijat antavat äänensä kuulua teksteissä, on myös keskustelun edellytys. Lukija voi käydä mielessään tekstin kanssa dialogia, kyseenalaistaa esitettyä ja odottaa perusteluja.

Yhtä tietokirjallisuuden lajia kutsutaan yleiseksi tietokirjallisuudeksi. Tällä tarkoitetaan sentyyppistä kirjallisuutta kuin tässä vihkosessa luettellut teokset. Kirja on rakennettu kokonaisuudeksi yhden aiheen ympärille. Sillä on tavoite ja näkökulma. Tällaisia ovat esimerkiksi elämäkerrat, muistelmat, esseeteokset, johdattelut yksittäisiin teemoihin ja pohdintakirjat.

Joskus tällaisia tietoteoksia voidaan pitää esitystavaltaan kaunokirjallisina. On jopa tapana sanoa, että tietokirjat ”lainaavat kaunokirjallisuuden keinoja”:

metaforia, juonirakenteita, rinnastuksia ja muita tyylikeinoja. ”Lainaaminen” tuntuu hiukan hassulta ilmaukselta, ikään kuin tyylikeinot ja hyvä sanonta kuuluisivat vain kaunokirjallisuuteen. Kyse on kuitenkin yleisistä kielen ilmaisuvaroista, joita hyödynnetään kaikessa kielenkäytössä, olipa kyse mistä kommunikaatiosta tahansa.

Lukuohjeeksi

Käsillä oleva lukuvinkkivihkonen on toinen yläasteille ja lukioille suunnattu tietokirjallisuusvihkonen. Ensimmäinen ilmestyi kesällä 2016. Tämän vihkonen kirjavinkejä ovat koonneet kanssani suomen kielen opiskelijat Monica Pylkkö ja Hannu Riipinen.

Vihkosessa esitellään runsaat sata kirjaa. Kirjoista useimmat ovat ilmestyneet parin viime vuoden aikana. Suurin osa kirjoista on suoraan suomeksi kirjoitettuja, mutta mukana on myös käännöskirjoja. Kaikkiaan tässä on vain murto-osa suomeksi vuosittain ilmestyvistä tietokirjoista.

Kirjat on ryhmitelty karkeasti erilaisiin luokkiin. Niiden avulla kuvataan kirjan sisältöä, mutta luokittelu ei ole aukoton. Kirja *Faktojen maailma* on nyt sijoitettu kohtaan ”Terveys” mutta yhtä hyvin se voisi sopia myös kategorioihin ”Yhteiskunta” tai ”Tieto ja se luotettavuus”.

Vihkonen luokittelu ei vastaa kirjastojen tai kustantamoiden luokittelua. Kansalliskirjasto jakaa julkaisuluettelossaan kirjat aihepiiriin mukaan 24 luokkaan. Kuntien ja kaupunkien kirjastot eli niin kutsutut yleiset kirjastot jakavat kirjat aihepiiriin mukaan kymmeneen luokkaan. Kustantamoilla on niin ikään omia tapojaan ryhmitellä kirjoja aihepiirien mukaan. Jokaisen teoksen esittelyn yhteydessä on kuitenkin mainittu myös kustantajan ilmoittama teoksen kirjastoluokka.

Vihkonen tarkoitus on nostaa esiin erilaisia tietokirjoja. Se ei pyri esittämään kirjojen parhaimmistoa tai muutenkaan arvottamaan erilaisia kirjoja. Tämä jää aktiivisen ja kriittisen lukijan omaksi tehtäväksi. Toivotan lukemisen ja löytämisen iloa kaikille!



Kuva: Linda Tammisto / Helsingin yliopisto

Pirjo Hiidenmaa

Tietokirjallisuuden professori
Helsingin yliopisto
pirjo.hiidenmaa@helsinki.fi

HARJOITUKSIA

Vihkosen kirjoihin, ja tietokirjoihin yleisestikin, voi perehtyä tarkemmin esimerkiksi oheisten harjoitusten avulla. Näissä harjoituksissa huomio kiinnitetään ensisijaisesti kirjojen sisältöihin, aihepiiriin ja tiedon luotettavuuteen, mutta mukana on myös harjoituksia esimerkiksi arvioiden ja keskustelun merkityksestä. Tässä esitetty on kuitenkin vain yksi näkökulma Kirjoja voi toki tarkastella ihan vain esitystavan tai tyylin kiinnostavuuden kannalta.

1

Tarkastelkaa Kansalliskirjaston julkaisutilastoja osoitteessa
www.kansalliskirjasto.fi/fi/julkaisu-ja-kartuntutustukset

Mistä aihepiireistä Suomessa ilmestyy eniten kirjoja?

Pohtikaa, miksi juuri näistä aihepiireistä ilmestyy paljon kirjoja.

Valitkaa yksi aihepiiri ja tarkastelkaa sitä käsittelevien kirjojen määrää vuosina 2000–2016. Miten kirjojen ilmestymismäärät ovat kehittyneet?

2

Tarkastelkaa yleisten kirjastojen luokittelua osoitteessa
ykl.kirjastot.fi/fi-FI/paaluokat

Verratkaa tätä kymmenkohtaista luokitusta vihkosen luokkiin. Mitä aihepiirejä vihkosesta puuttuu?

Valitkaa yksi aihepiiri ja katsokaa, millaisia kirjoja tänä ja viime vuonna on siitä aihepiiristä ilmestynyt.

Tehkää hakuja joko Kansalliskirjaston tai kaupunginkirjaston tietokannoista.

3

Valitkaa vihkosesta 2–3 kirjaa, joihin haluatte perehtyä.

Lukekaa kirjojen takakansitekstit ja esipuheet tai alkusanat.

Miten kirjan tavoite käy ilmi näistä teksteistä?

Mitä tekstit kertovat kirjan merkityksestä, antoisuudesta ja luotettavuudesta?

Etsikää tietoja kirjan tekijästä. Miten tiedot vaikuttavat kiinnostukseenne?

4

Tarkastelkaa joko kustantajien julkaisuluetteloiden tai kirjastojen tietokantojen perusteella, mistä aihepiireistä on ilmestynyt tietokirjoja viime vuosien aikana?

Valitkaa yksi vihkosen aihepiiri ja laatikaa siitä oma varjolistanne. Tai jos haluatte, kaikista vihkosen aihepiireistä.

5

Kirja-arvioita julkaistaan sanomalehdissä, aikakauslehdissä ja esimerkiksi yliopistojen tiedotuslehdissä.

Suomessa on myös suuri joukko kirjablogeja. Niitä löydätte esimerkiksi osoitteessa www.kirjasampo.fi/fi/kirjablogit

Tarkastelkaa kirja-arvioita ja -keskusteluja. Millaisia kriteereitä ja näkökulmia niissä ja kirjablogeissa tuodaan esiin?

Miten lukemanne arviot ja kannanotot vaikuttavat omaan kiinnostukseenne?

Valitkaa jokin kirja ja kirjoittakaa siitä joko koulun sivulle tai johonkin olemassa olevalle sivustolle omia arvioitanne. Voitte kirjoittaa joko yhtenäisen esittelyn ja arvion tai koostaa kirjoituksen erilaisten lukijoiden näkemyksistä.

6

Pohtikaa lukukokemuksia.

Valitkaa viisi teosta ja järjestäkää tietokirjaraati, jossa arvioitte teokset.
Voitte käyttää pisteitä, esimerkiksi asteikolla 1–5.

Verratkaa keskenänne lukukokemuksia ja mieltymyksiä
ja pohtikaa, miten eri lukijoiden arviot eroavat toisistaan.

7

Tarkastelkaa kirjojen esitystapoja.

Valitkaa jokin kirja. Katsokaa, kuinka monta lukua kirjassa on
ja millaisella logiikalla luvut seuraavat toisiaan.

Ovatko luvut itsenäisiä, niin että joku voisi lukea vain yhden luvun?

Voiko kirjan lukemisen aloittaa keskeltä? Vai muodostavatko luvut
kokonaisuuden, jossa myöhempi luku edellyttää aiempien lukujen tuntemista?

Mistä kirjan esitys kokonaisuudessaan koostuu?

Millaisia elementtejä (kuvia, yhteenvetotiivistelmiä, taulukoita,
tehtäviä, muistilistoja...) kirjassa on tekstin ohella?

8

Pohtikaa kirjan tietopohjaa.

Mihin kirjan tiedot perustuvat? Onko kirjassa lähdeluettelo?
Millaisia lähteitä kirjassa hyödynnetään: arkistolähteitä,
haastattelulausuntoja, tutkimusjulkaisuja, lehtiaineistoja tai jotain muuta?

Miten lähteisiin viitataan? Onko tekstissä lähdeviitteitä,
esimerkiksi ala- tai loppuviiteinä tai tekstinsisäisinä viittauksina?

9

Tarkastelkaa kuvitusta.

Ovatko kuvat valokuvia, graafeja vai piirroksia?

Ovatko kuvat dokumentaarisia, esimerkiksi historiallisia henkilöitä,
tapahtumia tai esineitä?

Ovatko kuvat niin kutsuttuja kuvituskuvia, jotka liittyvät aihepiiriin
mutta eivät kerro mitään yksilöityä tietoa?

Entä miten kuvat ja teksti liittyvät toisiinsa? Havainnollistaako kuva tekstissä
kerrottua? Vai kerrotaanko kuvalla ja kuvatekstillä jotain täydentävää,
mitä tekstissä itsessään ei kerrota?

10

Suunnitelkaa tietokirjallisuuden lukupiiri.

Valitkaa lukupiirille jokin teema ja valitkaa esimerkiksi neljälle
tapaamiskerralle sopivat kirjat joko tästä vihkosesta tai muista lähteistä.

Pohtikaa, miten käsittelette kirjoja lukupiirissä. Pidätkö vuorotellen
alustuksia kirjoista? Vai olisiko parempi kerätä suoraan kaikkien
lukukokemukset keskustellen? Vai valitsetteko kenties jonkin muun
menettelytavan?

TIETOKIRJOJA KOULUUN!

Lukuvinkkejä
yläkouluun ja lukioon

LUONNONTIETEET JA TEKNOLOGIA

Paula Havaste & Jussi Sippola: *Ideoiden Suomi – 33 maailmaa muuttavaa innovaatiota*

Stephen Hawking & David Shukman: *Mustat aukot – BBC:n Reith-luennot*

Heikki Oja: *Universumi*

Carlo Rovelli: *Seitsemän lyhyttä luentoa fysiikasta*

John Timbrell: *Myrkyjen paradoksi – Kemikaalit ystävinä ja vihollisina*

Maarit Jokela, Mirkka Oja-Leikas & Meri Rova (toim.): *Kiehtovat geenit –*

Mihin geenitietoa käytetään?



PAULA HAVASTE & JUSSI SIPPOLA

*Ideoiden Suomi –
33 maailmaa muuttavaa innovaatiota*

Karisto 2017

Millaisia ovat maailmaa mullistavat innovaatiot ja kuinka ne syntyvät? Entä kuinka nämä ideat saatetaan toteen? Ideoiden Suomi tarjoaa vastauksia näihin kysymyksiin ja luo näköaloja jännittävästä nykyisyydestä ihmeelliseen tulevaisuuteen.

SIVUMÄÄRÄ 188 • KIRJASTOLUOKKA 50.1



STEPHEN HAWKING & DAVID SHUKMAN

Mustat aukot – BBC:n Reith-luennot
WSOY 2017

Tuntuvatko mustat aukot käsittämättömän vaikeilta ymmärtää? Maaliskuussa 2018 menehtynyt maailmankuulu fyysikko Stephen Hawking kuvaa mustia aukkoja helposti ymmärrettävällä tavalla valottaen mustien aukkojen valotonta olemusta.

SUOMENTANUT Markus Hotakainen • **ALKUTEOS** *Black Holes – The Reith Lectures* • **SIVUMÄÄRÄ 59 • KIRJASTOLUOKKA 52.2**

HEIKKI OJA

Universumi

Ursa 2017

Maailmankaikkeus on aina vain kiehtovampi. Kokenut tietokirjailija Heikki Oja mahdollistaa koko universumin kuvauksen, avaruuden tutkimuksen ja hyödyntämisen yksiin kansiin. Onko se Pluto nyt planeetta vain ei?

SIVUMÄÄRÄ 311 • KIRJASTOLUOKKA 52.2



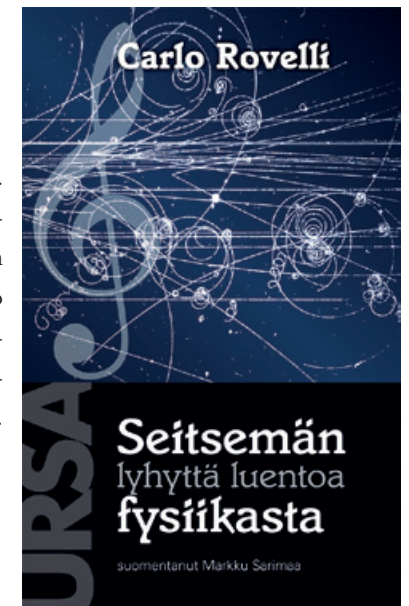
CARLO ROVELLI

Seitsemän lyhyttä luentoa fysiikasta

Ursa 2016

Tiedämme enemmän kuin koskaan ennen. Modernin fysiikan alaa voi olla vaikea hahmottaa sen monimutkaisuuden ja valtavan tiedon määrän vuoksi. Kirjassaan Carlo Rovelli luo selkeää yleiskuvaa modernista fysiikasta yleistajuisesti. Teos sopii kaikille fysiikasta kiinnostuneille, vaikka pohjatiedot olisivatkin vähäiset.

SUOMENTANUT Markku Sarimaa • **ALKUTEOS** *Sette brevi lezioni di fisica* • **SIVUMÄÄRÄ 96 • KIRJASTOLUOKKA 53**





JOHN TIMBRELL

*Myrkkyyjen paradoksi –
Kemikaalit ystävinä ja vihollisina*

Terra Cognita 2012

Hyväkin aine muuttuu myrkyksi, jos sitä nauttii liikaa. Joskus ero hyödyllisen ja haitallisen annoksen välillä on pieni. Ympäristössämme on monia myrkyllisiä aineita. Osa niistä on ihmisen tahallaan tuottamia, osa luonnon omaa tuotantoa. Myrkkyyjen hallinta on olennaista, jotta vaarat pystyy välttämään.

SUOMENTANUT Kimmo Pietiläinen • **ALKUTEOS** *The Poison Paradox – Chemicals As Friends And Foes* • **SIVUMÄÄRÄ** 399 • **KIRJASTOLUOKKA** 54



MAARIT JOKELA, MIRKKA OJA-LEIKAS & MERI ROVA (TOIM.)

*Kiehtovat geenit –
Mihin geenitietoa käytetään?*

Duodecim 2017

Kirja antaa monipuolisen kuvauksen siitä, mitä geeneistä tiedetään ja mihin geenitietoa voidaan käyttää. Se esittelee myös tutkimukseen ja hoitokäytäntöihin liittyviä eettisiä kysymyksiä. Tiesitkö, että koiria tutkimalla voidaan löytää hoitoja suomalaisten sairauksiin? Lopussa on käyttökelpoinen sanasto, josta voi tarkistaa, mitä ovat esimerkiksi *geenijuri* ja *geenikasetti*.

SIVUMÄÄRÄ 213 • **KIRJASTOLUOKKA** 56.4 & 67.8

YMPÄRISTÖ JA LUONTO

Työryhmä & Hanna Nikkanen: *Hyvän sään aikana –*

Mitä Suomi tekee, kun ilmasto muuttaa kaiken

Pasi Järvinen & Elina Saarinen: *Muovien kierrätys ja hyötykäyttö Suomessa*

Kai Myrberg & Matti Leppäranta: *Meret – Maapallon siniset kasvat*

Jouni Pursiainen, Lauri Lajunen, Esa Hohtola & Jari Peltomäki:

Kaiken takana onkin vesi – Tietokirja vedestä

Mikko Peltola & Mika Wickström: *Pelstin Lapissa*

Kimmo Taskinen: *Suomen luonnon lumo*



TYÖRYHMÄ & HANNA NIKKANEN

Hyvän sään aikana – Mitä Suomi tekee, kun ilmasto muuttaa kaiken

Into 2017

Ihmiset ovat toiminnallaan olleet vaikuttamassa ilmaston lämpenemiseen, minkä vuoksi ilmasto on muuttumassa radikaalisti. Miten ilmastomuutos tulee vaikuttamaan Suomeen? Millaisin toimin voimme välttää katastrofin?

SIVUMÄÄRÄ 290 • KIRJASTOLUOKKA 50.12 & 55.5



PASI JÄRVINEN & ELINA SAARINEN

Muovien kierrätys ja hyötykäyttö Suomessa

Muovifakta 2016

Muovi on raaka-aineena arvokas: muovijätettä voidaan hyödyntää ja uusiokäyttää monella tapaa. Kirjassa annetaan ohjeita kierrätykseen sekä esitellään erilaisia muoveja ja niiden ominaisuuksia. Kirjaa ovat olleet tekemässä ympäristön ja jätehuollon asiantuntijoita. Kirja sopii kenelle tahansa kierrätyksestä ja luonnonsuojelusta kiinnostuneelle.

SIVUMÄÄRÄ 127 • KIRJASTOLUOKKA 63.7 & 66.94

KAI MYRBERG & MATTI LEPPÄRANTA

Meret – Maapallon siniset kasvot

Ursa 2014

Meret kattavat 70 prosenttia maapallon alasta. Teos on tieteellinen yleiskatsaus merien perusominaisuuksiin ja ilmastomuutoksen pysyvistä vaikutuksesta meriin. Kirja on kuvaus meriveden ominaisuuksista ja sitä, miten erilaiset ympäristöongelmat vaikuttavat niihin.

SIVUMÄÄRÄ 216 • KIRJASTOLUOKKA 55.6



JOUNI PURSIAINEN, LAURI LAJUNEN, ESA HOHTOLA & JARI PELTOMÄKI

Kaiken takana onkin vesi – Tietokirja vedestä

Docendo 2014

Vesi on yksi arksamimmista asioista. Samalla se on myös elämän edellytys. Onko vesi jo liian itsestään selvä asia meille? Kauniisti kuvitettu teos sukeltaa ihmeellisen arkisen veden merkitykseen elämälle maapallolla.

SIVUMÄÄRÄ 200 • KIRJASTOLUOKKA 55.6





MIKKO PELTOLA & MIKA WICKSTRÖM

Peltsin Lapissa

Tammi 2017

Toimittaja Mikko ”Peltsi” Peltolan kuvaus Lapista. Kirjassa kuljetaan Peltsin matkassa eri puolilla Lappia, tavataan paikallisia ihmisiä ja tutustutaan Lapin eri kohteisiin ja kulttuuri-tapahtumiin.

SIVUMÄÄRÄ 184 • KIRJASTOLUOKKA 79.4



KIMMO TASKINEN

Suomen luonnon lumo

Tammi 2017

Valokuvaaja Kimmo Taskisen teos on kaunis kuvaus Suomen luonnosta. Kirjassa kuvataan Suomen monipuolista luontoa valokuvien kautta kesästä talveen. Teokseen on koottu muun muassa tärkeimmät kansallissymbolimme kuvineen.

SIVUMÄÄRÄ 128 • KIRJASTOLUOKKA 56.8

TIETO JA SEN LUOTETTAVUUS

Tuomas Muraja: *Faktat tiski!* – Suomalaisen faktantarkistuksen käsikirja

Ulla Järvi & Tuukka Tammi: *Maito tappaa ja muita outoja tiedeuutisia*

Tiina Sarja: *Kuka oikein tietää* – Kun mielipide haastoi tieteen

Tiina Raevaara (toim.): *Voiko se olla totta?* – Skeptisiä näkökulmia nykymenoon



TUOMAS MURAJA

*Faktat tiskiini! –
Suomalaisen faktantarkistuksen käsikirja*

Tammi 2017

Miten oppia tunnistamaan valheet tiedotusvälineissä, sosiaalisesta mediassa tai politiikkojen lausunnoissa? Teos esittelee faktantarkistuksen metodologian ja tarjoaa johdatuksen journalistiseen tiedonhakuun. Teos käy myös läpi kiinnostavimmat EU- ja eduskuntavaali-aiheiset sekä maahanmuuttoon liittyvät faktantarkistustapaukset.

SIVUMÄÄRÄ 193 • KIRJASTOLUOKKA 07.1



ULLA JÄRVI & TUUKKA TAMMI

Maito tappaa ja muita outoja tiedeuutisia

Vastapaino 2016

Tiede ja tutkimus kiinnostavat. Niinpä niitä kirjoitetaan paljon lehdissä. Kaikkein ei kuitenkaan ole luottamista, sillä tutkimuksen nimissä voidaan kertoa melkein mitä tahansa. Joskus kyse on harmittomasta väärinkäsityksestä, joskus tahallisesta tiedon väärinkäytöstä. Mistä lukija tietää, mihin uskoa? Miten tiedejuttuihin pitäisi suhtautua? Kirja tarjoaa hulluimmat tiedeuutiset ja antaa ohjeita, miten lukija oppii seulomaan luotettavaa tietoa.

SIVUMÄÄRÄ 180 • KIRJASTOLUOKKA 07

TIINA SARJA

*Kuka oikein tietää –
Kun mielipide haastoi tieteen*

Docendo 2016

Olemme riippuvaisia toisten tiedoista, mutta ketä uskoa? Itsevarmuus ja asiantuntijuuden vaikutelma ovat vaarassa syrjäyttää todellisen asiantuntijuuden. Ristiriitaiset tutkimustulokset lisäävät hämmennystä. Teos käsittelee muun muassa näiden kysymysten kautta tieteellisen tiedon luonnetta ja antaa keinoja tiedon luotettavuuden arvioimiseen.

SIVUMÄÄRÄ 220 • KIRJASTOLUOKKA 16.8 & 16.7 & 07



TIINA RAEVAARA (TOIM.)

*Voiko se olla totta? –
Skeptisiä näkökulmia nykymenoon*

Ursa 2017

Joukko eturivin skeptikkoja antaa ohjeita tiedeuutisten lukemiseen. Tieteentekijöillä ei ole salaliittoja, joiden tavoitteena olisi pimittää oikeaa tietoa tai tuputtaa väärää. Tutkimuksen tavoitteena on löytää mahdollisimman totuudenmukainen kuva maailmasta, mutta ”tiedettä” ja ”tutkimusta” voidaan joskus käyttää naamiona markkinoinnille tai poliittiselle agendalle. Opi lukemaan tiedejuttuja ja kysymään oikeita kysymyksiä.

SIVUMÄÄRÄ 228 • KIRJASTOLUOKKA 15



FILOSOFIAA JA POHDINTAA

JP Jakonen & Matti Kamppinen: *Kokonaisuuden näkemisen taito –*

Johdatus integraaliseen ajatteluun

Kari Enqvist & Janne Saarikivi: *Ainoa mikä jää – Keskusteluja siitä, mikä on tärkeää*

Graham Priest: *Logiikka*

Minna Eväsoja: *Shoshin – Aloittelijan mieli. Japanilaisia ajatuksia ja ajatuksia Japanista*

David Papineau (toim.): *Filosofia*

Stuart A. Kauffman: *Pyhän uudelleen keksiminen –*

Uusi näkemys luonnontieteestä, järjestä ja uskonnosta

FILOSOFIAA JA POHDINTAA

JP JAKONEN & MATTI KAMPPINEN

*Kokonaisuuden näkemisen taito –
Johdatus integraaliseen ajatteluun*

Viisas Elämä 2017

Näetkö metsän puilta? Osaatko laittaa asioita oikeisiin kehyksiin? Integraaliteoria tarjoaa ajattelun työkaluja, joiden avulla voi erotella osat kokonaisuuksista, harjaannuttaa erilaisten näkökulmien ymmärtämistä tai jäsentää monimutkaista maailmaa.

SIVUMÄÄRÄ 200 • KIRJASTOLUOKKA 17.3



KARI ENQVIST & JANNE SAARIKIVI

*Ainoa mikä jää –
Keskusteluja siitä, mikä on tärkeää*

WSOY 2017

Teoreettisen fysiikan professori Kari Enqvist ja kielitieteilijä Janne Saarikivi tarkastelevat maailmaa hyvin erilaisista näkökulmista. Mikä on oikea tapa katsoa maailmaa? Ovatko tieteelliset mallit maailmasta vai oma kokemusmaailmamme parempi tapa tarkastella todellisuutta? Enqvistin ja Saarikiven keskustelu on stimuloivaa seurattavaa.

SIVUMÄÄRÄ 238 • KIRJASTOLUOKKA 16





GRAHAM PRIEST

Logiikka

niin & näin 2017

Logiikka on filosofian ja ajattelun ytimessä. Sitä kuulutetaan päätöksenteossa ja arvostetaan laajalti. Graham Priest vie lukijan matkalle logiikan historiaan ja tutustuttaa sen merkittävimpiin kiistakysymyksiin. Teos haastaa lukijan pohtimaan logiikan luonnetta ja tarjoaa myös ongelmanratkaisutehtäviä virikkeeksi.

SUOMENTANUT Risto Koskensilta • **ALKUTEOS** *Logic – A Very Short Introduction* • **SIVUMÄÄRÄ** 179 • **KIRJASTOLUOKKA** 12



MINNA EVÄSOJA

Shoshin – Aloittelijan mieli. Japanilaisia ajatuksia ja ajatuksia Japanista

Gummerus 2018

Shoshin tarkoittaa muun muassa avointa ja vaatimatonta. Minna Eväsoja avaa ikkunan Suomesta kaukaiseen Japaniin ja sen asukkaiden mielenmaisemaan. Millaista on japanilaisen elämänfilosofia? Voisimmeko oppia jotain siitä?

SIVUMÄÄRÄ 198 • **KIRJASTOLUOKKA** 17

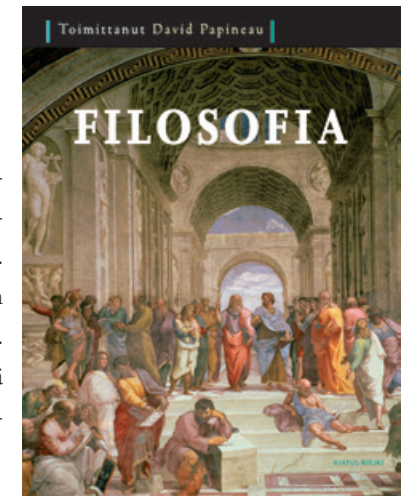
DAVID PAPINEAU (TOIM.)

Filosofia

Gummerus 2010

Mahtava yleisesitys filosofiasta, sen eri suuntauksista, aihepiireistä ja historiasta. Kirjoittajat ovat kokeneita ja ansioituneita filosofeja. Kirja pohtii filosofian peruskysymyksiä, kuten mitä on totuus ja mikä on elämän tarkoitus. Lisäksi tarkastellaan käytännöllisiä eettisiä kysymyksiä, kuten kloonausta, eläinten syömistä ja tuloeroja.

SUOMENTANUT Tapani Kilpeläinen • **ALKUTEOS** *Philosophy* • **SIVUMÄÄRÄ** 224 • **KIRJASTOLUOKKA** 11



STUART A. KAUFFMAN

Pyhän uudelleen keksiminen – Uusi näkemys luonnontieteestä, järjestä ja uskonnosta

Terra Cognita 2010

Maailmassa on paljon suunnitelmallisilta tuntuvia asioita, joita on selitetty jumaluudella. Mitä jos kyseessä onkin vain maailmankaikkeuden ominaisuus? Ovatko pyhänä ja jumallaisena pitämämme asiat vain itse luonnon olemus?

SUOMENTANUT Kimmo Pietiläinen • **ALKUTEOS** *Reinventing The Sacred – A New View of Science, Reason, And Religion* • **SIVUMÄÄRÄ** 356 • **KIRJASTOLUOKKA** 16



IHMISMIELI

Minna Huotilainen & Leeni Peltonen: *Tunne aivosi*

Heli Isomäki & Nina Uusitalo: *Aivotaidot – Käytä päätäsi paremmin*

Juha T. Hakala: *Luova laiskuus – Anna ideoille siivet*

Markku Ojanen: *Vaihtoehtoisia faktoja? – Miksi valehtelemme*

Pentti O. A. Haikonen: *Tietoisuus, tekoäly ja robotit*

Adam Alter: *Vastustamaton – Miksi emme pysty lopettamaan tsekkkaamista, skrollaamista, klikkaamista ja seuraamista*

.....
IHMISMIELI

MINNA HUOTILAINEN & LEENI PELTONEN

Tunne aivosi

Otava 2017

Aivot muuttuvat ja kehittyvät koko elämän ajan. Vauvaiässä ja lapsuudessa oppiminen ja kehittyminen on kiihkeää, mutta ei se lakkaa aikuisuudessakaan. Aivojen kuntoon voi myös vaikuttaa. Minna Huotilainen on aivotutkimuksen asiantuntija, ja hän esittelee kirjassa käytännönläheisesti uutta tutkimustietoa aivojen toiminnasta.

SIVUMÄÄRÄ 254 • KIRJASTOLUOKKA 59.55

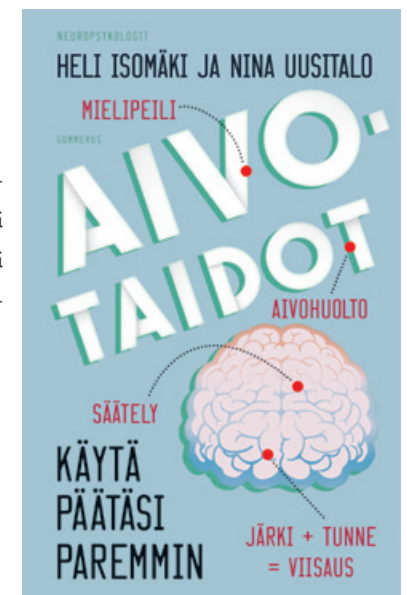
HELI ISOMÄKI & NINA UUSITALO

Aivotaidot – Käytä päätäsi paremmin

Gummerus 2017

Aivot ohjaavat kaikkea toimintaamme ja ajatteluamme. Aivoja voikin pitää tärkeimpänä elimenämme, mutta kuinka voimme pitää huolta niistä. Teos tarjoaa konkreettisia neuvoja kaikille omien aivojen huolenpitoon.

SIVUMÄÄRÄ 261 • KIRJASTOLUOKKA 59.55





JUHA T. HAKALA

Luova laiskuus – Anna ideoille siivet

Gummerus 2013

Luova ajattelu on uusien ideoiden ja ratkaisujen lähde. Maailmassa on jatkuvaa kysyntää luoville ideoille, mutta samalla maailma on muuttunut yhä kiireisemmäksi. Juha T. Hakala antaa luvan ja kannustaa ottamaan arjessa itselleen tilaa hengittää. Kirja tarjoaa monia vinkkejä luovuuden ruokkimiseen ja hyviin työtapoihin.

SIVUMÄÄRÄ 239 • KIRJASTOLUOKKA 14.13



MARKKU OJANEN

Vaihtoehtoisia faktoja? – Miksi valehtelemme

Minerva 2017

Valehtelua pidetään yleisesti pahana asiana, mutta joskus valehtelu on myös hyväksyttävää. Kirja käsittelee monenlaisia valheita sekä niiden syitä ja seurauksia. Milloin ei saisi valehdella ja milloin se on jopa suotavaa?

SIVUMÄÄRÄ 271 • KIRJASTOLUOKKA 17.3

PENTTI O. A. HAIKONEN

Tietoisuus, tekoäly ja robotit

Art House 2017

Mihin kaikkeen robotit pystyvät? Kehittykö tekoäly niin hyväksi, että ihmisälyä ei tarvita. Koneet kyllä oppivat, mutta usein niiden tehokkuus ja oppiminen perustuu puhtaaseen laskentatehoon. Ihmisen kaltaista tietoisuutta, tunteista puhumattakaan, ei koneilla ole. Kirjassa pohditaan ihmisen kognitiota ja esitellään tekoälyn tutkimuksen ja kehityksen historiaa.

SIVUMÄÄRÄ 295 • KIRJASTOLUOKKA 16.7 & 30.111 & 61.6



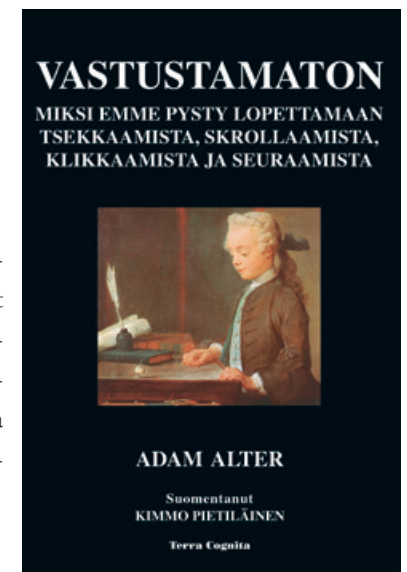
ADAM ALTER

Vastustamaton – Miksi emme pysty lopettamaan tsekkäämistä, skrollaamista, klikkaamista ja seuraamista

Terra Cognita 2017

Elämme maailmassa, jossa käyttäytymisriippuvuudet lisääntyvät vauhdilla. Televisiosarjat ja tietokonepelit tuottavat nautintoa. Kuluttamamme viihde on myös suunniteltu riippuvuutta aiheuttavaksi. Kirja esittelee ja auttaa tunnistamaan käyttäytymisriippuvuutta aiheuttavia tekijöitä viihdeteknologian maailmassa.

SUOMENTANUT Kimmo Pietiläinen • **ALKUTEOS** *Irresistible – The Rise Of Addictive Technology And The Business Of Keeping Us Hooked* • SIVUMÄÄRÄ 250 • KIRJASTOLUOKKA 14



KIELI JA KIRJALLISUUS

Maria Peura: *Antaumuksella keskeneräinen*

Anne Helttunen, Sari Hyytiäinen, Ulla Koivukangas & Liisa Virtanen (toim.):

Nuoruuden ääni – Ylioppilasaineiden valioita

Lari Kotilainen: *Kielen elämä – Suomen kieli eilisestä huomiseen*

Fernando Morais: *Paulo Coelho – Sanojen alkemisti*

Ville Eloranta & Jaakko Leino: *Sanaiset kansiot – Suomen kielen vaiheet*

Tommi Parkko (toim.): *Runon vapaus – Syventävä opas runon kirjoittamiseen ja lukemiseen*

Outi Lauhakangas: *Svengaa kuin hirvi – Sanontojen kootut selitykset*

Johanna Isosävi & Hanna Lappalainen (toim.): *Saako sinutella ja vai täytyykö teititellä? –*

Tutkimuksia eurooppalaisten kielten puhuttelukäytännöistä

Paula Arvas & Voitto Ruuhonen: *Alussa oli murha – Johtolankoja rikoskirjallisuuteen*

KIELI JA KIRJALLISUUS

MARIA PEURA

Antaumuksella keskeneräinen

Teos 2010

Teos käsittelee kirjoittamiseen liittyviä tuntemuksia kirjailijan näkökulmasta. Etenkin uskallus ja siihen liittyvät pelot ovat merkittävissä roolissa. Kirja on erinomainen ja ajatuksia herättävä teos kaikille kirjoittamisesta kiinnostuneille.

SIVUMÄÄRÄ 320 • KIRJASTOLUOKKA 86.07

Lukeminen on sisäänhengittämistä, kirjoittaminen uloshengittämistä.

Mykkyys.

Kirjoittaminen on kädenojennus. Se on avunhuuto. Se on tapa taistella, tapa etsiä huomiota. Tapa miellyttää. Kirjoittaminen on sisäistä vinkunaa, järjestyksen etsimistä tunteiden kaaoksessa. Kirjoittaminen on kuuntelemista. Maailman hahmottamista. Maailmojen hahmottamista. Kirjoittaminen on sillan rakentamista.

Antaumuksella keskeneräinen, Maria Peura. Teos

ANNE HELTTUNEN, SARI HYytiäinen, ULLA KOIVUKANGAS & LIISA VIRTANEN (TOIM.)

*Nuoruuden ääni –
Ylioppilasaineiden valioita*

SKS 2018

Ylioppilaskokeet ovat yhteinen kokemus jokaiselle suomalaiselle lukiota käyvälle nuorelle. Kirjaan on koottu tunnettujen suomalaisten, muun muassa Paavo Haavikon, Juha Itkosen, Eino Leinon ja Sofi Oksasen, ylioppilaskokeita.

SIVUMÄÄRÄ 167 • KIRJASTOLUOKKA 88.2





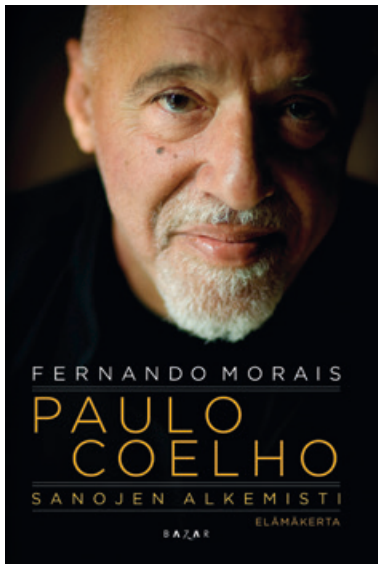
LARI KOTILAINEN

*Kielen elämä –
Suomen kieli eilisestä huomiseen*

Siltala 2016

Kielet elävät jatkuvassa muutoksessa. Kirja esittelee suomen kielen eri vaiheita ja maalaa kuvaa sen tulevaisuudesta. Aikansa parrasvaloissa saavat myös mielenkiintoiset yksityiskohdat kielen historiasta. Tiesitkö esimerkiksi, etteivät geeniperimämme ja kieleemme tule samasta paikasta?

SIVUMÄÄRÄ 239 • KIRJASTOLUOKKA 88.209



FERNANDO MORAIS

Paulo Coelho – Sanojen alkemisti

Bazar 2010

Paulo Coelho on yksi maailman suosituimmista kirjailijoista, mutta kuinka hänestä tuli kirjailija. Kirja esittelee Coelho'n uskomattoman värikkään elämän vaiheita mielisairaalaista Brasilian turvallisuuspoliisin selliin ja lopulta kirjailijan ammattiin. Joskus todellisuus voi tuntua tarua ihmeellisemmältä.

SUOMENTANUT Satu Ekman & Jarna Piippo • ALKUTEOS
O Mago • SIVUMÄÄRÄ 543 • KIRJASTOLUOKKA 86.64

VILLE ELORANTA & JAAKKO LEINO

*Sanaiset kansiot –
Suomen kielen vaietut vaiheet*

Gaudeamus 2017

Kieli ärsyttää, kiehtoo, kiinnostaa, ihmetyttää – kukapa meistä suhtautuisi siihen välinpitämättömästi. Ja hyvä niin! Tämä kirja kertoo kielestä, erityisesti sen vaietuista vaiheista. Se kertoo myös niistä vaiheista, jotka luulemme tuntevamme. Lue ja hämmästy. Kerro muillekin.

SIVUMÄÄRÄ 240 • KIRJASTOLUOKKA 88.2



TOMMI PARKKO (TOIM.)

*Runon vapaus – Syventävä opas runon
kirjoittamiseen ja lukemiseen*

Avain 2014

Teos tarkastelee runon kirjoittamista ja lukemista erilaisista näkökulmista. Se tarjoaa hyödyllisiä vinkkejä sekä runojen lukijoille ja kirjoittajille. Teos sopii kaikille runoudesta kiinnostuneille ja voi toimia apuna runoanalyysin kanssa kamppaileville.

SIVUMÄÄRÄ 184 • KIRJASTOLUOKKA 86.07 & 86.01





OUTI LAUHAKANGAS

*Svengaa kuin hirvi –
Sanontojen kootut selitykset*

SKS 2015

Miksi tarjotaan keppiä ja porkkanaa? Miten katsellaan läpi sormien? Kuka keksi heittää vesilintua rikkimenneillä tavaroilla? Kirja esittelee suomen kielelle tyypillisiä sanontoja ja selittää niiden historiaa ja merkitystä.

SIVUMÄÄRÄ 295 • KIRJASTOLUOKKA 81.3



JOHANNA ISOSÄVI & HANNA LAPPALAINEN (TOIM.)

*Saako sinutella ja vai täytyykö teititellä? –
Tutkimuksia eurooppalaisten kielten
puhuttelukäytännöistä*

SKS 2015

Kirjassa tarkastellaan puhuttelua, kohteliaisuutta ja vuorovaikutusta. Puhuttelukäytännöt vaihtelevat kielittäin. Monissa Euroopan kielissä teitittely on selkeä, turvallinen ja aina kohtelias puhuttelutapa. Suomessa tilanne on toinen. Kohtelias teitittely voikin tuntua jäykältä ja korostaa puhuteltavan vanhuutta. Eikä sinutteluakaan aina helppoa ole.

SIVUMÄÄRÄ 434 • KIRJASTOLUOKKA 87

PAULA ARVAS & VOITTO RUOHONEN

*Alussa oli murha –
Johtolankoja rikoskirjallisuuteen*

Gaudeamus 2016

Rikoskirjallisuus tarjoaa lukijoilleen mielenkiintoisia aivopähkinöitä ja jännittäviä tarinoita. Kirja käy läpi rikoskirjallisuuden historiaa. Esille nousevat tunnetuimmat hahmot, kuten Sherlock Holmes, mutta myös sivuhenkilöt pääsevät esille. Historian lehdillä matkustaessa on havaittavissa rikoskirjallisuuden muutos, jota muun muassa teknologinen kehitys on ollut ajamassa eteenpäin.

SIVUMÄÄRÄ 408 • KIRJASTOLUOKKA 86.12



HISTORIA

Tarja Tuulikki Laaksonen: *Kuka keksi haarukan – Arkiesineiden ihmeellinen historia*

Ilari Aalto & Elina Helkala: *Matka muinaiseen Suomeen – 11 000 vuotta ihmisen jälkeä*

Olavi Lempinen & Manu Paajanen: *Pääkallosotilas – SS-vapaaehtoiseksi 16-vuotiaana*

Sari Näre: *Helsinki veressä – Naiset, lapset ja nuoret vuoden 1918 sodassa*

Mojo Erämetsä: *Aikamatkakuvia Helsingistä*

Jared Diamond: *Romahdus – Miten yhteiskunnat päättävät tuboutua tai menestyä*

Sirkka Ahonen: *Suomalaisuuden monet myytit – Kansallinen katse historian kirjoissa*

Simo Muir: *Ei enää kirjeitä Puolasta – Erään juutalaissuvun kohtalonvuodet*

Yuval Noah Harari: *Sapiens – Ihmisen lyhyt historia*

Homo Deus – Huomisen lyhyt historia

HISTORIA

TARJA TUULIKKI LAAKSONEN

*Kuka keksi haarukan –
Arkiesineiden ihmeellinen historia*

Minerva 2017

Arjessamme käytämme lukuisia erilaisia esineitä. Oletko koskaan pysähtynyt miettimään, ketkä ovat olleet keksimässä arjen tavallisia tavaroita? Monet nykyisin arkisista esineistä ovat joskus olleet harvinaista luksusta. Kirja tempaa mukaansa matkalle arkiesineiden ihmeelliseen historiaan.

SIVUMÄÄRÄ 191 • KIRJASTOLUOKKA 90.2



ILARI AALTO & ELINA HELKALA

*Matka muinaiseen Suomeen –
11 000 vuotta ihmisen jälkeä*

Athena 2017

Suomi on vasta hieman yli satavuotias valtio, mutta maamme alueella on asunut ihmisiä yli 11 000 vuoden ajan. Teos tutustuttaa lukijan aikojen saatossa Suomen alueella asuneiden ihmisten elämään arkeologisten löytöjen avulla. Vuodet vierivät sivuilla kivikaudelta maailmansotiin saakka.

SIVUMÄÄRÄ 264 • KIRJASTOLUOKKA 92





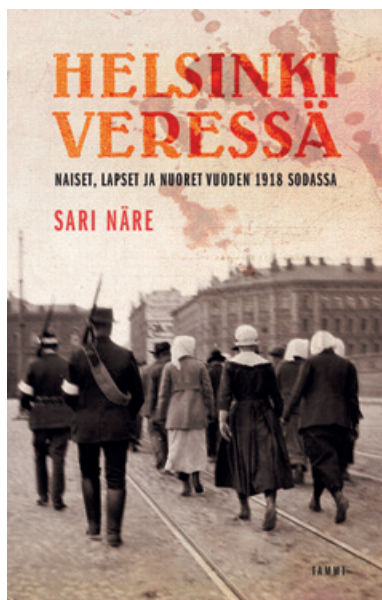
OLAVI LEMPINEN & MANU PAAJANEN

*Pääkallosotilas –
SS-vapaaehtoiseksi 16-vuotiaana*

Otava 2015

Natsi-Saksaa pidetään pääsyyllisenä toiseen maailmansotaan ja sitä on käytetty esimerkkinä diktatuurin vaaroista. Kuitenkin myös suomalaisia vapaaehtoisia taisteli saksalaisissa SS-joukoissa. Kirja kertoo Suomesta Saksaan lähteneen sotilaan, Aarne Kähärän, tarinan toisessa maailmansodassa.

SIVUMÄÄRÄ 317 • KIRJASTOLUOKKA 99.1



SARI NÄRE

*Helsinki veressä – Naiset, lapset ja nuoret
vuoden 1918 sodassa*

Tammi 2018

Kirja tarkastelee Suomen sisällissotaa Helsingin alueella erityisesti naisten ja lasten näkökulmasta. Esille nousee monia kivuliaita yksityiskohtia maamme historian yhdestä synkimmistä tapahtumista. Näre myös nostaa esiin kysymyksiä, joita nykyään käsiteltäisiin sotarikoksina. Lisäksi kirjassa käydään läpi sisällissodan taustatekijöitä.

SIVUMÄÄRÄ 391 • KIRJASTOLUOKKA 92.71

MOJO ERÄMETSÄ

Aikamatkakuvia Helsingistä

Tammi 2018

Kirja kertoo kuvien kautta Helsingin historiaa. Eri aikakaudet muodostavat yhtenäisen ketjun menneisyydestä nykypäivään. Teos havainnollistaa erinomaisesti kaupunkien pysyvää, ja toisaalta jatkuvasti muuttuvaa olemusta. Kaupungin asukkaiden tarinat ovat osa suurempaa kaupungin tarinaa.

SIVUMÄÄRÄ 128 • KIRJASTOLUOKKA 92.8



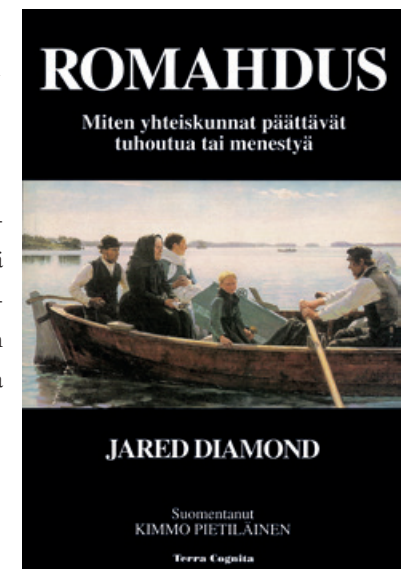
JARED DIAMOND

*Romahdus – Miten yhteiskunnat päättävät
tuhoutua tai menestyä*

Terra Cognita 2010

Biologi Jared Diamond luo teoksessaan yhteyden kulttuurin ja ympäristön välille. Mitä tapahtuu, jos ympäristö muuttuu tai se tuhoutuu? Vilkkaan ilmastonmuutoskeskustelun aikana Diamondin teos herättää ajatuksia ja esittää ajankohtaisia näkemyksiä.

SUOMENTANUT Kimmo Pietiläinen • **ALKUTEOS** Collapse –
How Societies Choose To Fail Or Succeed • **SIVUMÄÄRÄ**
604 • **KIRJASTOLUOKKA** 30.11





SIRKKA AHONEN

*Suomalaisuuden monet myytit –
Kansallinen katse historian kirjoissa*

Gaudeamus 2017

Teos käsittelee Suomeen ja suomalaisuuteen liittyviä myyttejä sotienjälkeiseltä ajalta. Myynteillä voidaan luoda yhteenkuuluvuuden tunnetta, mutta niillä on myös taipumus vahvistaa ihmisryhmien erilleen jakautumista. Nykyisessä monikansallisessa yhteiskunnassa ja maailmassa onkin tärkeää pystyä tunnistamaan myytit kansaamme koskevista kertomuksista.

SIVUMÄÄRÄ 247 • KIRJASTOLUOKKA 92.7



SIMO MUIR

*Ei enää kirjeitä Puolasta –
Erään juutalaissuvun kohtalonvuodet*

Tammi 2016

Teos tarkastelee juutalaisen Blaugrundin suvun elämää toisen maailmansodan ajalta. Osa suvusta eli Suomessa, kun taas osa eli elämänsä Saksan miehittämässä Puolassa. Kirja kertoo tarinan juutalaisten tuhosta Saksan miehitysalueella sekä selviytyjien pelosta, joka seurasi heitä Suomeen.

SIVUMÄÄRÄ 296 • KIRJASTOLUOKKA 99.1

YUVAL NOAH HARARI

Sapiens – Ihmisen lyhyt historia

Bazar 2016

SUOMENTANUT Jaana Iso-Markku • **ALKUTEOS** *Sapiens*
– *A Brief History Of Humankind* • **SIVUMÄÄRÄ 491** •
KIRJASTOLUOKKA 56.41

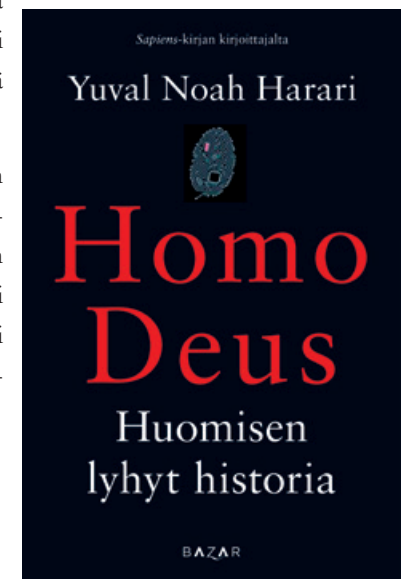
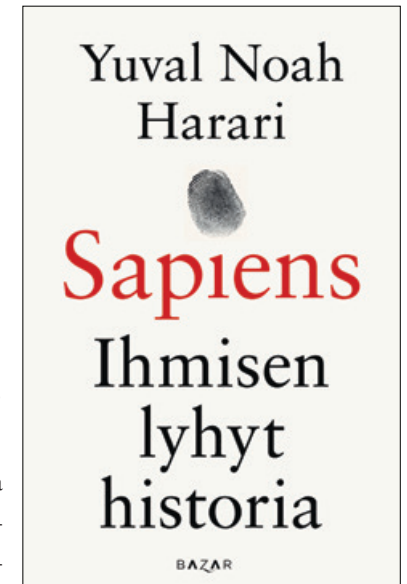
Homo Deus – Huomisen lyhyt historia

Bazar 2017

SUOMENTANUT Jaana Iso-Markku • **ALKUTEOS** *Homo Deus*
– *A Brief History Of Tomorrow* • **SIVUMÄÄRÄ 447** •
KIRJASTOLUOKKA 56.41

Homo sapiens on nykyisin ainut ihmislaji. Aina näin ei kuitenkaan ole ollut. Teos sukeltaa nykyihmisen historiaan ja valottaa muun muassa syitä sille, miksi lajimme on ainut selviytyjä ihmislajeista. Lisäksi teoksessa pohditaan eri aikakausien kulttuurisia piirteitä ja niiden syitä sekä lajimme tulevaisuutta.

Homo Deus on jatkoa Yuval Noah Hararin menestyksekkäälle *Sapiensille*. Kirjassa pohditaan ihmiskunnan seuraavia askelia ja ihmisen tulevaisuutta jatkuvasti teknologisemmaksi muuttuvassa maailmassa. Yhdistelemällä eri tieteenaloja teos tarjoaa katsauksen tulevaisuuteen ja ihmiskunnan kehitykseen.



INTERNET JA TIETOVERKOT

Ari Haasio, Anu Ojaranta & Markku Mattila: *Valheen jäljillä*

Saara Jantunen: *Infosota*

Jarno Alastalo: *Pimeä netti – Tositarinoita netin pimeältä puolelta*

Ari Haasio: *Verkkorikokset*

Mikael Brunila & Kimmo Kallio (toim.): *Verkko suljettu – Internet ja avoimuuden rajat*

Glenn Greenwald: *Edward Snowden – Ei pakopaikkaa.*

Kertomus NSA:sta ja vakoiluvaltio USA:sta

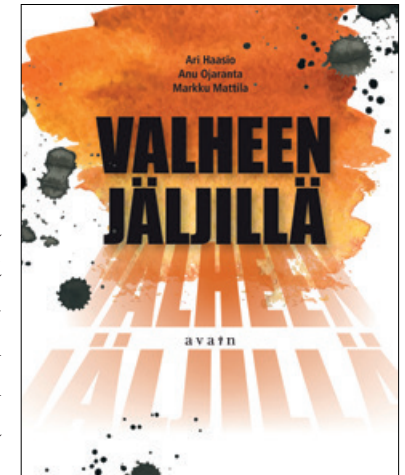
ARI HAASIO, ANU OJARANTA & MARKKU MATTILA

Valheen jäljillä

Avain 2018

Internetin aikakaudella valtava määrä tietoa on helposti saatavilla. Ongelmana on se, että faktojen joukossa on paljon vääriä ja valheellista tietoa. Kirjassa käsitellään tiedonhakuun liittyviä ongelmia ja käydään läpi onnistuneen tiedonhaun perusteita. Lisäksi huomiota kiinnitetään valheellisen tiedon levittämisen syihin.

SIVUMÄÄRÄ 155 • KIRJASTOLUOKKA 61.72 & 07



SAARA JANTUNEN

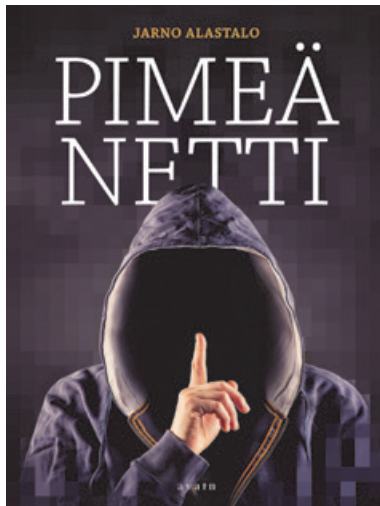
Infosota

Otava 2015

Kirja syventyy tarkastelemaan informaatio-sotaa Venäjän ja länsimaiden välillä. Informaatio-sodankäynnin keinoja voi olla vaikeata havaita, mikä tekee siitä vaikeasti torjuttavaa. Teos vastaa kysymyksiin informaatio-sodan keinoista ja päämääristä.

SIVUMÄÄRÄ 318 • KIRJASTOLUOKKA 39





JARNO ALASTALO

*Pimeä netti –
Tositarinoita netin pimeältä puolelta*

Avain 2017

Jos luulit, että netti on mukava väline kissa-videoiden katseluun ja omakuvien levittämiseen, et ole ihan kokonaan väärässä, mutta netti mahdollistaa paljon muutakin. Pimeä netti voi auttaa uskonnon uhria, mutta se voi myös edistää huumekauppaa ja levittää huuhaatietoa. Kirja kertoo 25 tarinaa netin pimeyksistä.

SIVUMÄÄRÄ 213 • KIRJASTOLUOKKA 61.72 & 30.16



ARI HAASIO

Verkkorikokset

Avain 2017

Internetiä käytetään päivittäin eri tarkoituksiin. Sen lisäksi, että verkkoa voi hyödyntää viihdekäyttöön tai työasioiden hoitamiseen, on se myös monien eri rikosten tapahtumapaikka. Tyypillisimpiä yksityishenkilöitä koskevia verkkorikoksia ovat muun muassa tietojenkalastelu, haittaohjelmatartunnat ja erilaiset huijaukset. Ari Haasion teos esittelee verkkorikollisuuden eri muotoja ja havainnollistaa, miten ja missä verkkorikollisuutta esiintyy.

SIVUMÄÄRÄ 107 • KIRJASTOLUOKKA 30.16 & 61.72

MIKAEL BRUNILA & KIMMO KALLIO (TOIM.)

*Verkko suljettu –
Internet ja avoimuuden rajat*

Into 2014

Internet muuttuu sekä avoimemmaksi että suljetummaksi. Kirjan artikkelit pohtivat, mitkä ideat, käytännöt ja rakenteet hallitsevat internetiä, mistä ne tulevat ja minne ne ovat meitä viemässä? Teos pohtii muun muassa, miten verkko vaikuttaa demokratian leviämiseen, vallankumouksiin ja uuspopulismin nousuun?

SIVUMÄÄRÄ 280 • KIRJASTOLUOKKA 61.72

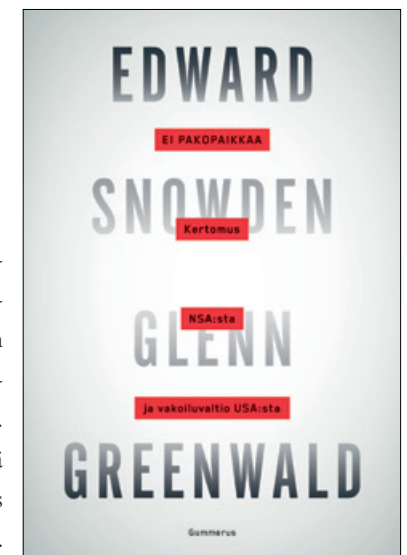


GLENN GREENWALD

*Edward Snowden – Ei pakopaikkaa.
Kertomus NSA:sta ja vakoiluvaltio
USA:sta*

Gummerus 2014

Edward Snowden nousi maailman tietoisuuteen vuonna 2013 vuodettuaan julkisuuteen salaisia tietoja siitä, miten Yhdysvaltojen kansallinen turvallisuusvirasto NSA vakoilee kansalaisiaan ja myös kansainvälisesti. Kirja käsittelee vuotoon johtaneita tekijöitä ja sen seurauksia. Kirjassa pohditaan myös yksityisyyden merkitystä ja keinoja suojata sitä.



SUOMENTANUT Tero Valkonen • *ALKUTEOS No Place To Hide – Edward Snowden, The NSA, And The Surveillance State USA* • SIVUMÄÄRÄ 333 • KIRJASTOLUOKKA 32.2

TYÖ JA TALOUS

Roni Back & Ville Kormilainen: *Tubettajan käsikirja*

Satu Rämö & Hanne Valtari: *Unelmahommissa – Tee itsellesi työ siitä mistä pidät*

Elina Lappalainen: *Pelien valtakunta – Miten suomalaiset peliyhtiöt valloittivat maailman*

Ritva Kattelus & Tom Jokinen: *Uraopas – Työelämän lyhyt oppimäärä*

Carl-Gustav Lindén: *Nokian valtakunta – Raportti bulluilta vuosilta*

Risto Siilasmaa & Catherine Fredman: *Paranoidi optimisti –*

Näin johdin Nokiasa murroksessa

Nina Pulkkis & Liisa Vähäkylä: *Muumeista miljoonabisnes*

Päivi Kerola, Esa Koivuranta, Kati Pehkonen, Tuija Sorjanen & Annina Vainio:

Kaikenkarvainen kansa – Miten koirista tuli miljoonabisnes

.....
TYÖ JA TALOUS

RONI BACK & VILLE KORMILAINEN

Tubettajan käsikirja

Otava 2017

Kirja on tiivis tietopaketti oman kanavan tekemisestä videopalvelu YouTubeen. Teos sisältää yhden Suomen suosituimman tubettajan omakohtaisia kokemuksia ja vinkkejä tubettamiseen. Kirja sopii kaikille videoiden tekemisestä ja niiden julkaisusta kiinnostuneille.

SIVUMÄÄRÄ 112 • KIRJASTOLUOKKA 67.21



SATU RÄMÖ & HANNE VALTARI

Unelmahommissa –

Tee itsellesi työ siitä mistä pidät

WSOY 2017

Oletko unelmoinut tekeväsi työksesi sitä, mitä rakastat? Yksityisyrittäjät Satu Rämö ja Hanne Valtari kertovat teoksessaan, miten unelmahommiin voi päästä yrittäjyyden kautta. Kirja käsittelee kirjoittajien työurien eri vaiheita hyvine ja huonoine puolineen.

SIVUMÄÄRÄ 352 • KIRJASTOLUOKKA 36.13





ELINA LAPPALAINEN

Pelien valtakunta – Miten suomalaiset peliyhtiöt valloittivat maailman

Atena 2015

Miten suosittu pelit ovat syntyneet? Ja miten ihmeessä ne valloittivat maailman? Elina Lappalainen tarkastelee suomalaista peliteollisuutta ja kuvaa viime vuosien menestystarinoita peli peliltä.

SIVUMÄÄRÄ 300 • KIRJASTOLUOKKA 79.81



RITVA KATTELUS & TOM JOKINEN

Uraopas – Työelämän lyhyt oppimäärä

Gaudeamus 2017

Kirja käsittelee monipuolisesti työllistymistä ja työnhakua. Esille nostetaan esille erilaisia keinoja erottua työnhaussa sekä tarkastellaan erilaisia työllistymistapoja. Kirja toimii hyvänä apuna oman työnhaun kehittämiseksi ja voi auttaa työllistymiskysymysten kanssa painivia esimerkiksi opiskelupaikkaa pohtiessa.

SIVUMÄÄRÄ 250 • KIRJASTOLUOKKA 36.131

CARL-GUSTAV LINDÉN

Nokian valtakunta – Raportti hulluilta vuosilta

Gaudeamus 2016

Lindénin teos on kertomus Nokian noususta maailmankartalle. Se avaa Suomen tunnetuimman ja menestyneimmän yrityksen vaiheita ja matkapuhelinbisneksen ilmiötä Nokian mahativuosien jälkeen. Teos pyrkii valottamaan tapahtumia yhtiössä sen suosion huippuvuosina.

SUOMENTANUT Pekka Nykänen • ALKUTEOS Nokia och Finland • SIVUMÄÄRÄ 375 • KIRJASTOLUOKKA 69.109



RISTO SIILASMAA & CATHERINE FREDMAN

Paranoidi optimisti – Näin johdin Nokiasa murroksessa

Tammi 2018

Vuonna 2008 Nokia oli matkapuhelinmarkkinoiden kiistaton hallitsija. Viidessä vuodessa iPhone ja Android-käyttöjärjestelmä tuhosivat Nokian bisneksen. Nokian hallituksen puheenjohtaja Risto Siilasmaa kertoo yhtiön syöksykierteen syyt ja nousun takaisin huipulle. Teos toimii myös johtamisen oppaana.

SUOMENTANUT Markku Päckilä • ALKUTEOS Transforming Nokia – The Power Of Paranoid Optimism To Lead Through Colossal Change • SIVUMÄÄRÄ 304 • KIRJASTOLUOKKA 99.16





NINA PULKKIS & LIISA VÄHÄKYLÄ

Muumeista miljoonabisnes

Siltala 2017

Tove Janssonin luomat muumit ovat saavuttaneet suosiota ympäri maailmaa. Hahmojen ympärille on muodostunut teollisuus, joka tuottaa rahaa vuodesta toiseen. Kirjassa palataan hahmon alkulähteille ja menestyksen juurille ja pohditaan menestyksen syitä.

SIVUMÄÄRÄ 191 • KIRJASTOLUOKKA 69.109 & 69.1209



PÄIVI KEROLA, ESA KOIVURANTA, KATI PEHKONEN, TUIJA SORJANEN & ANNINA VAINIO

VALOKUVAT SABRINA BQAIN & NINA KARLSSON

Kaikenkarvainen kansa –

Miten koirista tuli miljoonabisnes

WSOY 2017

Koirasta on moneksi: se voi olla söpö lemmikki, taitavia työkoiria metsästykseseen etsimiseen tai opastamiseen. Koirista on tullut myös kaupankäynnin kohde, eikä kauppa ole aina kauden katsottavaa, mistä julmimpana esimerkkinä ovat pentutehtaat. Lue ja pohdi, miten raha muutti ihmisen parhaan ystävän roolia.

SIVUMÄÄRÄ 256 • KIRJASTOLUOKKA 67.451

YHTEISKUNTA

Jenni Ränä & Vesa Ranta: *Reunalla – Tarinoita Suomen tyhjeneviltä sivukyliltä*

Johanna Vehkoo: *Autiopaikoilla – Tutkimusmatkoja tulevaisuuden raunioille*

Jan-Werner Müller: *Mitä on populismi?*

Joonas Pörsti: *Propagandan lumo – Sata vuotta mielen hallintaa*

Vesa Sisättö: *Only In Finland – Suomalaisen järjenkäytön tähtihetkiä*

Tuomas Martikainen, Pasi Saukkonen & Minna Säävälä (toim.): *Muuttajat –*

Kansainvälinen muuttoliike ja suomalainen yhteiskunta

Jarkko Sipilä: *Helsingin pimeä puoli – 100 karna tapausta*

Pekka Borg & Maria Joutsenvirta: *Maapallo ja me – Luonnonvarat ja kasvun rajat*



JENNI RÄINÄ & VESA RANTA

*Reunalla –
Tarinoita Suomen tyhjeneviltä sivukyliltä*
Like 2017

Teos kuvaa hiljenevää ja tyhjenevää maaseutu-Suomea. Toimittaja Jenni Ränä ja kuvaaja Vesa Ranta ovat dokumentoineet yli kahden vuoden ajan tätä muutosta ja sivukyläasukaiden elämää. Kirja kertoo kuvien ja tarinoin syrjäseutujen ihmisistä. Miksi toiset lähtevät ja toiset jäävät? Kaikilla on omanlaisensa tarina.

SIVUMÄÄRÄ 264 • KIRJASTOLUOKKA 30.114 & 75.71



JOHANNA VEHKOO

*Autiopaikoilla –
Tutkimusmatkoja tulevaisuuden raunioille*
Teos 2016

Kun paikkakunnalta loppuu sille elintärkeä teollisuus, alue tyhjenee ja jää raunioitumaan. Tällaisia tyhjentyneitä ja raunioituvia kaupunkia ja alueita on lukuisia. Joistakin on tullut kiehtovia raunioturismin merkkipaikkoja, jotkakin ovat vain tyhjentyneet ja hiipuneet niille sijoilleen. Jossakin paikka on kokenut muodonmuutoksen, kun autokaupunkiin sovitellaan suurisuuntaista luomuviljelyn keskusta. Rauniokaupunkeja on internetissäkin.

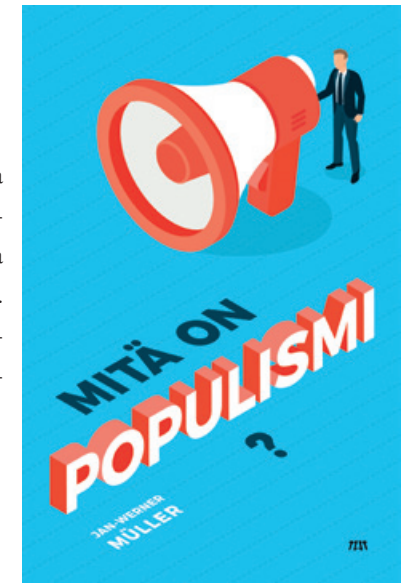
SIVUMÄÄRÄ 304 • KIRJASTOLUOKKA 40.1

JAN-WERNER MÜLLER

Mitä on populismi?
niin & näin 2017

Populismi on yksi politiikan polttavimmista kysymyksistä. Populistinen retoriikka vääristää demokraattista päätöksentekoa ja on uhka yhteiskuntajärjestelmämme toimivuudelle. Müller tutustuttaa lukijan populismin historiaan ja auttaa tunnistamaan populismin julkisesta keskustelusta.

SUOMENTANUT Tapani Kilpeläinen • ALKUTEOS *What Is Populism?* • SIVUMÄÄRÄ 134 • KIRJASTOLUOKKA 32.01 & 30.01

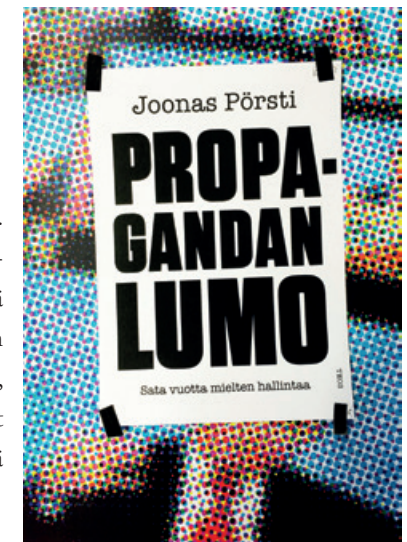


JOONAS PÖRSTI

*Propagandan lumo –
Sata vuotta mielen hallintaa*
Teos 2017

Propaganda on yhtä vanha kuin ihmiskunta. Tässä kirjassa käsitellään kuitenkin vain viimeistä sataa vuotta. Esimerkkejä löytyy sekä läheltä että kaukaa. Vaikka kylmän sodan jälkeen näytti hetken aikaa rauhallisemmalta, viime vuosikymmeninä propagandakoneistot ovat ottaneet jälleen paikkansa. Miten tässä maailmassa puolustetaan demokratiaa?

SIVUMÄÄRÄ 344 • KIRJASTOLUOKKA 32.01





VESA SISÄTTÖ

*Only In Finland –
Suomalaisen järjenkäytön tähtihetkiä*

SKS 2018

Kirjassa käydään suomalaisten historiaa epäta-
valliselta kannalta. Tiedättehän: joku saa idean,
joka ensin tuntuu loistavalta mutta sitten syystä
tai toisesta idea ei enää olekaan hyvä. Tällaisia
järjenkäytön hetkiä on kaikilla vuosisadoilla ja
-kymmenillä. Vesa Sisättö esittelee sekä oma-
peräisiä ideoita että tuontiviisauksia.

SIVUMÄÄRÄ 300 • KIRJASTOLUOKKA 91



TUOMAS MARTIKAINEN, PASI SAUKKONEN & MINNA SÄÄVÄLÄ (TOIM.)

*Muuttajat – Kansainvälinen muuttoliike ja
suomalainen yhteiskunta*

Gaudeamus 2013

Keitä ovat Suomen maahanmuuttajat, ja mistä
he tulevat? Kuinka he pärjäävät työmarkkinoil-
la, ja entä koulussa? Teos on kattava yleisesitys
maahanmuutosta Suomeen 1990- ja 2000-
luvuilla. Se toimii käsi- ja oppikirjana ja tarjoaa
vankkaa tutkimustietoa muuttoliikkeestä ja sen
vaikutuksista suomalaiseen yhteiskuntaan.

SIVUMÄÄRÄ 376 • KIRJASTOLUOKKA 32.21

JARKKO SIPILÄ

*Helsingin pimeä puoli –
100 karua tapausta*

Tammi 2018

Rikostoimittaja Jarkko Sipilän kirjoittamaan
teokseen on kerätty sata eri puolilla Helsin-
kiä tapahtunutta rikosta. Teoksessa valote-
taan muun muassa Aleksanterinkadulla vuo-
sien varrella tehtyjä rikoksia: ryöstöjä ja jopa
murhia.

SIVUMÄÄRÄ 240 • KIRJASTOLUOKKA 92.8



PEKKA BORG & MARIA JOUTSENVIRTA

*Maapallo ja me –
Luonnonvarat ja kasvun rajat*

Docendo 2015

Maapallo ei kestä ihan mitä tahansa. Kirjassa
pohditaan, milloin ekologiset rajat tulevat vas-
taan ja miten rajat tulisi ottaa huomioon ta-
louden ja yhteiskunnan toiminnassa. Kirjassa
pohditaan luonnonvarojen riittävyyttä, talou-
den rakenteita ja yksilön elämäntapoja. Kir-
joittajien lisäksi teemaa kommentoivat monet
luonnosta, sen kestävydestä ja yhteiskunnan
kehityksestä kiinnostuneet asiantuntijat.

SIVUMÄÄRÄ 260 • KIRJASTOLUOKKA 50.1



POLIITTINEN HENKILÖHISTORIA

René Nyberg, Jaakko Itoniemi & Petri Hakkarainen: *Trump, Putin, Merkel ja Suomi*

Laura & Saska Saarikoski: *Trump – Yhdysvaltain presidentti*

Henrik Meinander: *Gustaf Mannerheim – Aristokraatti sarkatakissa*

Barack Obama: *Unelmia isältäni – Kertomus rodusta ja sukuperinnöstä*

POLIITTINEN HENKILÖHISTORIA

RENÉ NYBERG, JAAKKO ILONIEMI & PETRI HAKKARAINEN

Trump, Putin, Merkel ja Suomi

Otava 2017

Teos esittelee kolmen maan johtajat ja heidän vaikutuksensa Suomeen. Kirja antaa katsauksen Yhdysvaltojen, Venäjän ja Saksan hallintojen toimintaan ja näiden johtajiin. Kirja on ajankohtainen kuvaus maailmanpolitiikan tämänhetkisistä suurimmista vaikuttajista Suomen näkökulmasta tarkasteltuna.

SIVUMÄÄRÄ 141 • KIRJASTOLUOKKA 32.5



LAURA & SASKA SAARIKOSKI

Trump – Yhdysvaltain presidentti

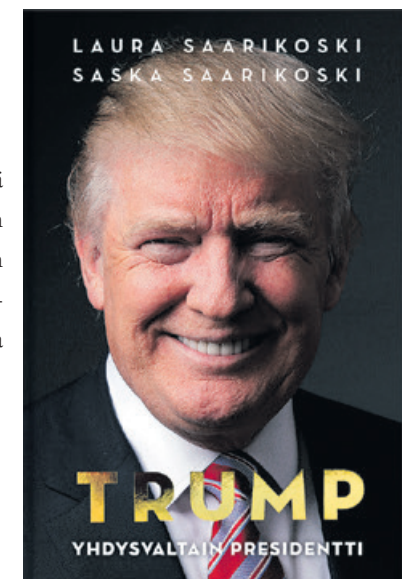
HS Kirjat 2016

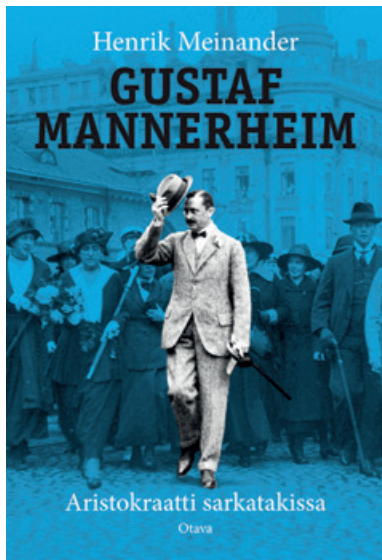
Millainen on mies, joka nousi diilintekijästä presidentiksi? Kirja kuvaa Donald Trumpin elämää lapsuudesta aina Valkoisen talon ovaalihuoneeseen asti. Samalla se on kuvaus yhdysvaltalaisesta mielenmaisemasta ja kulttuurista.

JULKAISTU ALUN PERIN ENNEN TRUMPIN VALINTAA NIMELLÄ

Trump – Mies kuin Amerikka • SIVUMÄÄRÄ 286 •

KIRJASTOLUOKKA 99.13





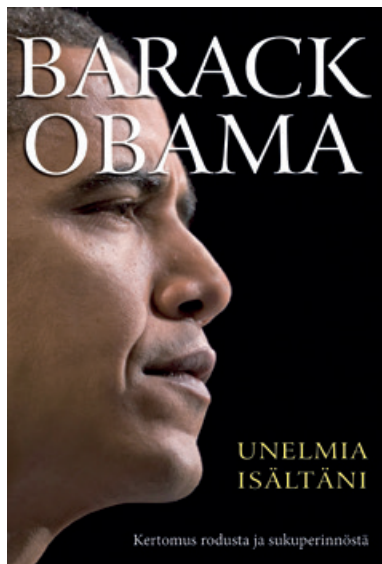
HENRIK MEINANDER

*Gustaf Mannerheim –
Aristokraatti sarkatakissa*

Otava 2017

Mannerheim on yksi kaikkien aikojen tunnetuimmista suomalaisista. Hänestä on ajansaatossa kerrottu monia tarinoita ja miestä voi olla vaikea erottaa myytistä. Mannerheimistä on kirjoitettu monta kirjaa, mutta aina mahtuu yksi lisää.

SUOMENTANUT Kari Koski • **ALKUTEOS** *Gustaf Mannerheim – Aristokrat i vadmal* • **SIVUMÄÄRÄ** 335 • **KIRJASTO-LUOKKA** 99.1



BARACK OBAMA

*Unelmia isältäni –
Kertomus rodusta ja sukulperinnöstä*

Otava 2017

Barack Obaman omaelämäkerrallinen kirja avaa Yhdysvaltojen entisen presidentin nuoruutta ja tämän tietä yksinhuoltajaäidin pojasta Valkoiseen taloon. Kirjassa nostetaan esiin myös tasa-arvokysymys ja rotuongelmien vaikutus Obamaan ja tämän elämään. Teos on aito ja rehellinen kuvaus juurien löytämisestä ja tasa-arvoasioiden edistämisestä.

SUOMENTANUT Mika Tiirinen & Seppo Raudaskoski • **ALKUTEOS** *Dreams From My Father – A Story Of Race And Inheritance* • **SIVUMÄÄRÄ** 543 • **KIRJASTOLUOKKA** 99.1

USKONTO

Risto Pulkkinen: *Suomalainen kansanusko – Samaaneista saunatonttuihin*

Eveliina Lauhio: *Mihin minä uskon*

Heikki Palva & Irmeli Perho (toim.): *Islamilainen kulttuuri*

Richard Dawkins: *Jumalbarba*



RISTO PULKKINEN

*Suomalainen kansanuskko –
Samaaneista saunatonnttuihin*

Gaudeamus 2014

Monilla nykysuomalaisten uskomuksilla on yhteys vanhaan kansanuskoon. Risto Pulkkinen tarjoaa teoksellaan mahdollisuuden tarkastella nykyisyyttä vanhojen uskomusten näkökulmasta tuoden aivan uudenlaista eloa ympäröivään maailmaamme. Millaisia kaikuja menneisyyden uskomuksista on mahdollista kuulla vielä tänään?

SIVUMÄÄRÄ 416 • KIRJASTOLUOKKA 49.26



EVELIINA LAUHIO

Mihin minä uskon

WSOY 2016

Uskonnot voivat olla voimavara, mutta myös rasite. Erilaiset uskomukset yhdistävät ja jakavat ihmisiä. Eveliina Lauhio tarjoaa teoksessaan erilaisia näkökulmia uskontoihin tunnettujen suomalaisten kokemusten kautta. Kirja toimii sekä vertaistukena että virikkeenä omien uskomusten pohdinnalle.

SIVUMÄÄRÄ 272 • KIRJASTOLUOKKA 23.31

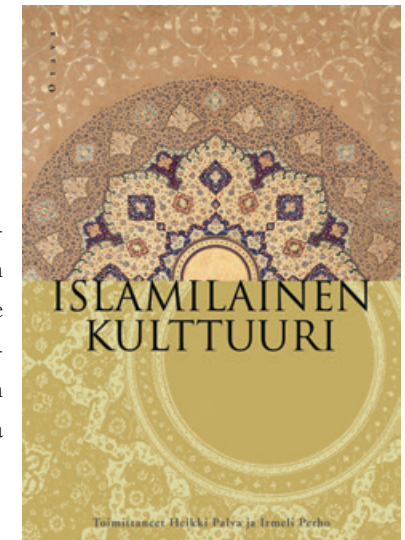
HEIKKI PALVA & IRMELI PERHO (TOIM.)

Islamilainen kulttuuri

Otava 2016

Islamista on tullut kiinteä osa julkista keskustelua terroristi-iskujen ja lukuisten pakolaisten vuoksi. Mutta mitä oikeasti tiedämme itse uskonnosta? Mitä kaikkea islamilainen maailmankuva pitää sisällään? Mistä yksi maailman suurimmista uskonnoista on saanut alkunsa ja millaisia vaihteita se on käynyt läpi?

SIVUMÄÄRÄ 511 • KIRJASTOLUOKKA 90.2



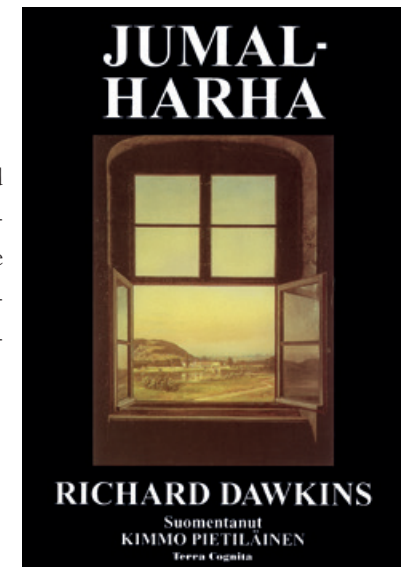
RICHARD DAWKINS

Jumalharha

Terra Cognita 2008

Tunnettu biologi ja uskontokriitikko Richard Dawkins kritisoi teoksessaan Jumalaan uskonnosta irrationaalisena asiana. Teos käsittelee uskonnon haittoja ja tarkastelee ateistin näkökulmasta monia Jumalan olemassaoloa puolustavia väitteitä pyrkien kumoamaan ne.

SUOMENTANUT Kimmo Pietiläinen • ALKUTEOS *The God Delusion* • SIVUMÄÄRÄ 418 • KIRJASTOLUOKKA 56.4



TERVEYS JA HYVINVOINTI

Markku Partinen & Anne Huutoniemi: *Uniterveyskirja – Nuku hyvin, voi hyvin*

Minna Huotilainen & Katri Saarikivi: *Aivot työssä*

Matti Vuento: *Myrkyjen maailma – Nuolimyrkystä sariiniin*

Hans Rosling, Ola Rosling & Anna Rosling Rönnlund: *Faktojen maailma*

TERVEYS JA HYVINVOINTI

MARKKU PARTINEN & ANNE HUUTONIEMI

Uniterveyskirja – Nuku hyvin, voi hyvin

Docendo 2018

Hyvä yöuni on tärkeää psyykkiselle ja fyysiselle hyvinvoinnille. Nukkumisen aikana elimistö lepää ja aivot käyvät läpi päivän tapahtumia. Kirjassa annetaan neuvoja unen laadun parantamiseen sekä ohjeita unihäiriöiden hoitamiseen.

SIVUMÄÄRÄ 220 • KIRJASTOLUOKKA 59.33 & 14.451



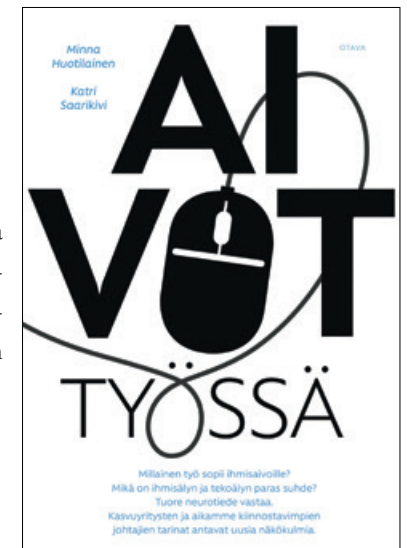
MINNA HUOTILAINEN & KATRI SAARIKIVI

Aivot työssä

Otava 2018

Opas aivojen käyttöön ja niiden kunnossa pitämiseen. Kirjassa tarkastellaan aivojen toimintaa erityisesti työelämässä. Eri näkökulmista esitettyä perustietoa, jossa painotetaan aivojen hyvinvointia ja tehokasta oppimista.

SIVUMÄÄRÄ 286 • KIRJASTOLUOKKA 59.24





MATTI VUENTO

*Myrkkysten maailma –
Nuolimyrkystä sariiniin*

Gaudeamus 2017

Annoksesta riippuu, onko aine myrkkyä vai lääketta. Biokemian emeritusprofessori esittelee myrkkysten historiaa muinaisesta Egyptistä tähän päivään. Mikä mahtaa olla maailman vahvin myrkky?

SIVUMÄÄRÄ 400 • KIRJASTOLUOKKA 59.43



HANS ROSLING, OLA ROSLING & ANNA ROSLING RÖNNLUND

Faktojen maailma

Otava 2018

Ruotsalainen lääkäri ja lääketieteen tutkija Hans Rosling tuli tunnetuksi erinomaisista ja havainnollisista tilastoluennoistaan, joilla hän kumosi monia yleisiä vääriä käsityksiä. Rosling oli loistava puhuja, joka hyödynsi luennoissaan taitavasti infografiikkaa. Yhteisenä teemanä luennoille oli, että maailma on menossa parempaan suuntaan: elämme terveellisemmin, vauraammin ja paremmin kuin ennen.

SUOMENTANUT Matti Kinnunen • ALKUTEOS Factfulness •
SIVUMÄÄRÄ 356 • KIRJASTOLUOKKA 30

ELÄMÄNTAITO JA ELÄMÄNTAVAT

Mia Jokinen: *Vapaudu stressistä – Helppoja rentoutusharjoituksia arkeen*

Melina Niemi: *Menestyksen portaat – Elä hetkessä, valitse asenteesi ja onnistu*

Saku Tuominen & Annamari Heikkilä: *Uskonko*

Tiina Ekman: *Huujarisyndrooma – Miksi en usko itseäni (vaikka olen oikeasti hyvä)*

Sanna Wikström & Jutta Gustafsberg: *Tsemppikirja – 52 säteilevää ajatusta sinulle*

Ronnie Grandell: *Irti itsekritiikistä – Löydä terve suhde itseesi*

Terhi Majasalmi & Camilla Tuominen: *Koululaisen rahakirja –*

Saavuta unelmasi viisaiden rahataitojen avulla

Catherine Price: *Kuinka päästää irti pubelimesta*



MIA JOKINIVA

*Vapaudu stressistä –
Helppoja rentoutusharjoituksia arkeen*

Gummerus 2018

Lyhyetkin rentoutushetket auttavat lievittämään stressiä, joka voi ilmetä monenlaisina oireina. Oireisiin kuuluvat muun muassa unettomuus ja ahdistus. Kirja sisältää helposti toteutettavia rentoutusharjoituksia arjen työkaluiksi, joilla voit lievittää ja ehkäistä stressiä.

SIVUMÄÄRÄ 112 • KIRJASTOLUOKKA 59.33



MELINA NIEMI

*Menestyksen portaati –
Elä hetkessä, valitse asenteesi ja onnistu*

Tammi 2017

Suomen nuorten jääkiekkomaajoukkueenkin mentaalivalmentajana toimineen Melina Niemen kirja tavoitteiden saavuttamisesta. Henkisenä valmentajana toimiva Niemi opastaa kirjassa, kuinka vastoinikäymisiä oppii sie-tämään ja, miten omia tunteita tulee tarkastella. Kirja antaa myös neuvoja arjen haasteista selviämiseen.

SIVUMÄÄRÄ 160 • KIRJASTOLUOKKA 17.3

SAKU TUOMINEN & ANNAMARI HEIKKILÄ

Uskonko

Otava 2016

Kirja pureutuu kysymykseen siitä, mistä usko itseen kumpuaa. Uskomukset itsestämme muokkaavat elämäämme, emmekä aina osaa kyseenalaistaa niitä. Tiedätkö esimerkiksi, et-tet ole lahjakas jossain asiassa? Mitä jos se ei pidäkään paikkaansa?

SIVUMÄÄRÄ 141 • KIRJASTOLUOKKA 17.3



TIINA EKMAN

*Huijarisyndrooma – Miksi en usko itseäni
(vaikka olen oikeasti hyvä)*

Minerva 2017

Kirja esittelee huijarisyndroomaa, jonka on arvioitu ilmenevän jopa 70 prosentilla ihmisistä jossakin elämänvaiheessa. Mistä kumpuaa ahdistus omasta osaamattomuudesta, vaikka osaisikin asiansa? Mitä osaamattomuuden tunteelle voi tehdä? Kirja tarjoaa vastauksia muun muassa näihin kysymyksiin.

SIVUMÄÄRÄ 218 • KIRJASTOLUOKKA 17.3





SANNA WIKSTRÖM & JUTTA GUSTAFSBERG

*Tsemppikirja –
52 säteilevää ajatusta sinulle*

Otava 2018

Inspiroiva teos jokaiselle, joka kaipaa kannustusta elämäänsä. Kirjassa kaksi suomalaista hyvinvointivaikuttajaa jakaa omia oppejaan paremman elämäkokemuksen puolesta. Teos sisältää nimensä mukaisesti 52 ajatusta, jotka antavat voimaa elämään.

SIVUMÄÄRÄ 255 • KIRJASTOLUOKKA 17.3



RONNIE GRANDELL

*Irti itsekritiikistä –
Löydä terve suhde itseesi*

Tammi 2018

Psykologi Ronnie Grandell neuvoo kirjassaan, miten itsekritiikistä voi päästä irti ja oppia elämään stressittömämpää ja nautinnollisempaa elämää. Liika itsekriittisyys vaikuttaa fyysiseenkin kuntoon: jatkuva stressaaminen on rankkaa elimistölle. Kirja sisältää harjoituksia itsekritiikistä irtautumiseen ja neuvoja, miten saavuttaa vapaampi elämä.

SIVUMÄÄRÄ 256 • KIRJASTOLUOKKA 14.4

TERHI MAJASALMI & CAMILLA TUOMINEN

Koululaisen rahakirja – Saavuta unelmasi viisaiden rahataitojen avulla

Readme.fi 2016

Pikavippien ja muiden lainojen yleistyessä raha-asioista on syytä olla hyvin perillä. Teos neuvoo lasta ja nuorta rahankäytössä: säästämässä, sijoittamisessa ja laina-asioissa. Kirjaan on koottu neuvojen lisäksi tarinoita tunnetuilta henkilöiltä.

SIVUMÄÄRÄ 77 • KIRJASTOLUOKKA 17.3 & 36.15



CATHERINE PRICE

Kuinka päästää irti puhelimesta

Otava 2018

Vietämme yhä enemmän aikaa teknologian parissa joka päivä. Tutkimukset osoittavat kuitenkin, että liika älylaitteiden käyttö on muistille vahingollista ja heikentää keskittymiskykyä. Puhelimen liikkakäyttö voi kehittyä ongelmaksi asti. Teos neuvoo elämään, jossa puhelin ei ole keskiössä.

SUOMENTANUT Lotta Soninen • **ALKUTEOS** How To Break Up With Your Phone • SIVUMÄÄRÄ 200 • KIRJASTOLUOKKA 17.3



HARRASTEET

Katleena Kortesus: *Pakohuone – Suunnittele, toteuta, pakene*

Taito Uusimaa ry & Tuula Nieminen: *Kierrätä ja sisusta – Kierrätyshuovasta ja muusta*

Minna Haveri: *Pehmeä taide*

Kimmo Taskinen & Arttu Toivonen: *Tyylä teille – Suomalainen urheiluaotokirja*

HARRASTEET

KATLEENA KORTESUO

Pakohuone – Suunnittele, toteuta, pakene

Karisto 2018

Viime vuosina huimaa suosiota saavuttaneissa pakohuoneissa yhdistyy tiimihenki, äly ja luovuus. Tuore harrastus on levinnyt nopeasti ja pakohuoneiden määrä on moninkertaistunut lyhyessä ajassa. Teos on yleiskatsaus Suomen eri pakohuoneisiin ja hyvä opas niin vasta-alkajille kuin kokeneemmillekin harrastajille.

SIVUMÄÄRÄ 141 • KIRJASTOLUOKKA 79.81



TAITO UUSIMAA RY & TUULA NIEMINEN

Kierrätä ja sisusta –

Kierrätyshuovasta ja muusta

Tammi 2016

Kirjassa kierrätysmateriaaleista luodaan uusia sisustustuotteita. Erilaisia malleja ja ohjeita on runsaasti. Niiden avulla valmistat muun muassa tynyjä, vilttejä, koreja, laukkuja tai jopa läppärikotelon vanhoista kierrätystekstiileistä.

SIVUMÄÄRÄ 144 • KIRJASTOLUOKKA 65.4





MINNA HAVERI

Pehmeä taide

Maahenki 2016

Neulomalla saa aikaan muutakin kuin villasukkia. Kirjassa esitellään lankataidetta, neulegraffiteja ja monia muita tapoja, joilla voi ilmaista itseään ja jopa muuttaa maailmaa. Avainlyhenteitä kirjassa ovat DIY ja ITE.

SIVUMÄÄRÄ 114 • **KIRJASTOLUOKKA** 76.2



KIMMO TASKINEN & ARTTU TOIVONEN

*Tyyliä teille –
Suomalainen urheiluautokirja*

Tammi 2016

Auto- ja liikennetoimittaja Arttu Toivosen ja valokuvaaja Kimmo Taskisen kirja vie urheiluauton ratin taakse. Teos käy läpi urheiluauton historiaa ja tutustuttaa lukijan Suomen urheiluautoihin ja niiden omistajiin.

SIVUMÄÄRÄ 224 • **KIRJASTOLUOKKA** 62.511

RUOKAKIRJAT

Anu Hopia & Erik Fooladi: *Hyppysellinen tiedettä –*

Valeomenapiirakka ja muita kokeiluja keittiössä

Hanna Mattila (toim.): *Väemmän lihaa – Kohti kestävää ruokakulttuuria*

Karim Khanji & Olli Haataja: *Satokauden smoothiet*

Leena Putkonen & Mari Koistinen: *Ruokamysterit – Väisäiden valintojen jäljillä*

Soili Soisalo & Eeva Voutilainen: *Ruokarytmi – Hyvän mielen ruokavalio*

Jani Kaaro: *Ruoka-Kalevala – Eli makumuistoja Suomesta*



ANU HOPIA & ERIK FOOLADI

Hyppysellinen tiedettä – Valeomenapiirakka ja muita kokeiluja keittiössä

Gaudeamus 2017

Anu Hopia ja Erik Fooladi ovat kemistejä, jotka kirjassaan paneutuvat ruuanlaiton kemiaan sekä tutkivat kokeilemalla, miten asiat toimivat keittiössä niin kuin toimivat. Kirjassa puretaan ruokaan ja ruoanlaittoon liittyviä myyttejä hausalla tavalla.

SIVUMÄÄRÄ 224 • KIRJASTOLUOKKA 68.2 & 59.34



HANNA MATTILA (TOIM.)

Vähemmän lihaa – Kohti kestäväää ruokakulttuuria

Gaudeamus 2016

Suomalaiset syövät lihaa runsaasti enemmän kuin mitä suositellaan. Liika lihansyönti on terveydelle haitallista: se rasittaa sydäntä ja tukkii verisuonia. Lisäksi lihateollisuus kuormittaa luontoa ja on energiatehotonta. Lihansyönnin vähentämisestä voidaankin puhua ekotekona. Teos kannustaa vähentämään lihansyöntiä lisäämällä ruokavalioon kasviksia ja muita vaihtoehtoisia ravinnonlähteitä.

SIVUMÄÄRÄ 223 • KIRJASTOLUOKKA 59.34 & 67.7

KARIM KHANJI & OLLI HAATAJA

Satokauden smoothiet

Otava 2017

Kasvien lisääminen ruokavalioon onnistuu helposti ja herkullisesti tämän kirjan avulla. Smoothieiden valmistaminen ja nauttiminen on nouseva trendi. Kirja kokoaa yhteen reseptejä erilaisten smoothieiden tekoon. Lisäksi kirjassa esitellään ravitsemustietoa sekä tietoa erilaisista superfoodeista ja niiden hyödyntämisestä smoothieissa.

SIVUMÄÄRÄ 127 • KIRJASTOLUOKKA 68.27



LEENA PUTKONEN & MARI KOISTINEN

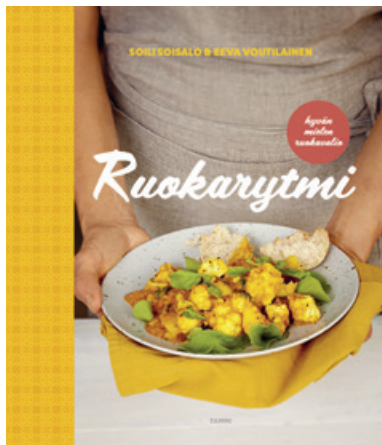
Ruokamysterit – Viisaiden valintojen jäljillä

Otava 2016

Kirjailijat paneutuvat ruokaa koskeviin väittämiin ja pohtivat, mikä ruokavalintoja ja ravitsemuskeskustelua koskeva tieto on väärää ja mikä oikeaa. Kirjassa otetaan kantaa muun muassa lihansyönnin ekologisuuteen sekä ”proteiinisuosioon” ja pyritään selvittämään erilaisia ruokamystereitä.

SIVUMÄÄRÄ 288 • KIRJASTOLUOKKA 59.34





SOILI SOISALO & EEVA VOUTILAINEN

Ruokarytmi – Hyvän mielen ruokavalio

Tammi 2017

Teos neuvoa, miten syömällä oikeaan aikaan voi pysyä hyvinvoivana koko päivän. Uutta tutkimustietoa hyödyntävä teos ohjeistaa esimerkkihenkilöiden kokemusten avulla terveellisempiin ruokatottumuksiin ja säännöllisempiin ruoka-aikojen noudattamiseen. Kirjaan on koottu helppoja ja herkullisia reseptejä, joissa on ravintoaineet kohdillaan.

SIVUMÄÄRÄ 160 • KIRJASTOLUOKKA 59.34



JANI KAARO

KUVITUS SATU LAATIKAINEN

Ruoka-Kalevala – Eli makumuistoja Suomesta

SKS 2017

Kalevalaiseen henkeen, suomalaisten kertomana koottu teos suomalaisten makumuistoista ja -elämyksistä. Teokseen on koottu S-ryhmän, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran ja Marttaliiton hankkeen avulla yli 3 000 suomalaisen ruokaan liittyviä tarinoita. Kirjassa yhdistyy suomalaisen ruokakulttuurin menneisyys ja nykyisyys.

SIVUMÄÄRÄ 430 • KIRJASTOLUOKKA 68.252

TAIDE, MUSIIKKI JA KULTTUURIT

Laura Friman: *Etenee – JVG:n tarina*

Chas Newkey-Burden: *Adele – Henkilökuva*

Mikko Aaltonen: *JHT – Musta lammas*

Riitta Konttinen: *Täältä tullaan! – Naistaiteilijat modernin murroksessa*

Ville Hänninen: *Kirjan kasvot – Sata vuotta suomalaisia kirjankansia*

Eija Pulkkinen: *Syntymän ja kuoleman kirja – Rititejä ja uskomuksia maailmalta*

Vesa Sirén: *Aina poltti sikaria – Jean Sibelius aikalaisten silmin*

Katja Pantzar: *Löydä elämäsi sisu*



LAURA FRIMAN

Etenee – JVG:n tarina

Siltala 2016

Duo avaa yksityiselämänsä yleisölle ja kertoo, miten julkisuus ja menestys on vaikuttanut heidän elämäänsä. Kirja sopii kaikille nykymusiikista ja suomalaisista menestystarinoista kiinnostuneille.

SIVUMÄÄRÄ 189 • **KIRJASTOLUOKKA** 78.993 & 78.89142



CHAS NEWKEY-BURDEN

Adele – Henkilökuva

Minerva 2016

Brittiläisen toimittajan ja kirjailijan Chas Newkey-Burdenin koskettava kuvaus Adelen elämästä ja urasta. Teos kertoo lahjakkaan brittilaulajan elämäntarinan ja menestykseen nousun. Kirjassa avataan ympäri maailmaa menestyneen Adelen elämää mielenkiintoisella ja rehellisellä tavalla.

SUOMENTANUT Kirsi Kämäräinen • **ALKUTEOS** Adele – *The Biography* • **SIVUMÄÄRÄ** 242 • **KIRJASTOLUOKKA** 78.993

MIKKO AALTONEN

JHT – Musta lammas

Otava 2016

Suomen suosituimman rap-artistin omaelämäkerta valottaa Cheekin elämää ja uraa. Teoksessa kuvataan Cheekin nousu lahtelaisesta Jare Henrik Tiihostesta yhdeksi Suomen kaikkien aikojen menestyneimmäksi artistiksi.

SIVUMÄÄRÄ 463 • **KIRJASTOLUOKKA** 99.1



RIITTA KONTTINEN

Täältä tullaan! –

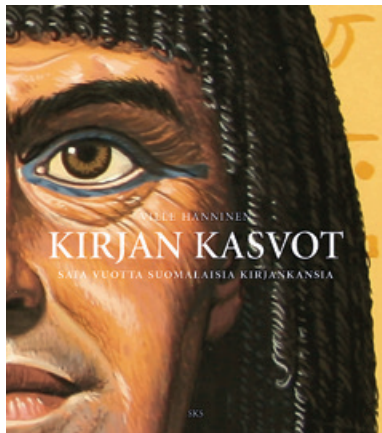
Naistaiteilijat modernin murroksessa

Siltala 2017

1900-luvun alkupuolella naisen asema muuttui monin tavoin. Naistaiteilijat olivat aluksi ulkopuolisia taidemaailman kummajaisia mutta he hakivat koko vuosisadan ajan paikkaansa taiteessa. Millaisia olivat naisten unelmat? Joku haaveili pääsystä Pariisiin, toinen naimisiinpääsystä. Vuosisadan loppupuolelle tultaessa naiset olivat jo raivanneet paikkansa taiteen maailmassa.

SIVUMÄÄRÄ 310 • **KIRJASTOLUOKKA** 70.92 & 74.92





VILLE HÄNNINEN

*Kirjan kasvot –
Sata vuotta suomalaisia kirjankansia*

SKS 2017

Kirja esittelee kirjankansitaidetta sadan vuoden ajalta. Kansikuvat ovat aikansa lapsia ja tyylit ovat muuttuneet moneen kertaan vuosikymmenten aikana. Jotkin kannet ovat klassikoita, joilla on paikkansa kansakunnan kollektiivisessa muistissa.

SIVUMÄÄRÄ 335 • KIRJASTOLUOKKA 75.12



EIJA PULKKINEN

*Syntymän ja kuoleman kirja –
Riittejä ja uskomuksia maailmalta*

Minerva 2017

Syntymään ja kuolemaan liittyy kaikissa kulttuureissa uskomuksia, riittejä ja seremonioita. Kirjassa käsitellään ennen muuta Aasian ja Etelä-Amerikan maita. Lukijalla on hyvä tilaisuus pohtia oman kulttuurinsa uskomuksia ja asenteita.

SIVUMÄÄRÄ 200 • KIRJASTOLUOKKA 40.8

VESA SIRÉN

*Aina poltti sikaria –
Jean Sibelius aikalaisten silmin*

Otava 2012

Teos käy läpi kansallissäveltäjämme elämänvaiheet syntymästä kuolemaan. Vesa Sirén on haastattelujen ja muistiinpanojen perusteella koonnut alun perin vuonna 2000 ilmestyneen teoksen uusitun version, jota varten on hyödynnetty uusia arkistolöytöjä ja lukijoiden lähettämiä muistelmia.

SIVUMÄÄRÄ 767 • KIRJASTOLUOKKA 78.99



KATJA PANTZAR

Löydä elämäsi sisu

Siltala 2018

Katja Pantzar asui nuoruutensa Kanadassa. Kun hän vuosien jälkeen palasi Suomeen, hän alkoi katsoa suomalaisuutta uusin silmin, ikään kuin ulkopuolisena. Kirja on opas suomalaisuuteen, ajatteluun ja elämäntapoihin. Se on myös ylistys pohjoismaiselle yhteiskunnalle ja mutkattomuudelle.

SUOMENTANUT Terhi Vartia • **ALKUTEOS** *The Finnish Way – Finding Courage, Wellness, And Happiness Through The Power Of Sisu* • SIVUMÄÄRÄ 310 • KIRJASTOLUOKKA 59.33



URHEILU

Thomas Hauser: *Muhammad Ali – Suurin ja kaunein*

Minna Marsh: *Miksi maali ei synny? – Henkistä kuntoa pelaajalle*

Juha Hulmi: *Libastobtori – Näyttöön perustuva tietopankki sporttiseen kuntoon*

Tuomo Kilpeläinen, Lasse Seppänen, Kalle Kotiranta: & Ari Kaikkonen:

Kabvakuula – Tavoitteellisen treenaajan opas

Mari Leppänen & Kai Löfgren: *Urheilun kipupisteet*

Haruki Murakami: *Mistä puhun kun puhun juoksemisesta*

Antti Wennström: *Patrik Laine – NHL:n uusi suomalaistähti*

Mika Wickström & Hippon Taatila: *Susijengi – Pohjolan perukoilta Euroopan huipulle*

.....
URHEILU

THOMAS HAUSER

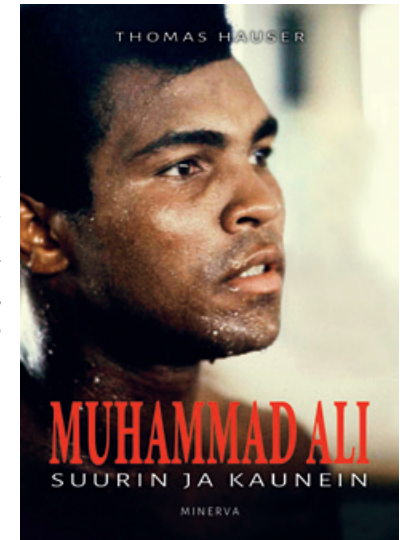
Muhammad Ali – Suurin ja kaunein

Minerva 2017

Muhammad Ali on yksi kaikkien aikojen tunnetuimmista urheilijoista. Hänestä on muodostunut kulttihahmo, jonka vaikutus ulottuu urheilun ulkopuolelle. Monet tietävät Alin, mutta kuinka moni tuntee hänen elämänsä? Muhammad Ali oli suurempi kuin nyrkkeily.

SUOMENTANUT Niko Jääskeläinen • **ALKUTEOS**

Muhammad Ali – His Life And Times • **SIVUMÄÄRÄ** 544 •
KIRJASTOLUOKKA 99.1



MINNA MARSH

*Miksi maali ei synny? –
Henkistä kuntoa pelaajalle*

Gummerus 2014

Onko jännitys joskus haitannut urheilusuorituksesi? Entä onko raskas harjoitteluajankaus aiheuttanut ahdistusta? Minna Marsh avaa kirjassaan huippu-urheilijoiden kokemusten kautta urheilun henkistä puolta. Kirjassa on monia vinkkejä mielenhallintaan, joilla voi parantaa omaa suoritustasoa painetilanteissa.

SIVUMÄÄRÄ 250 • **KIRJASTOLUOKKA** 79.1





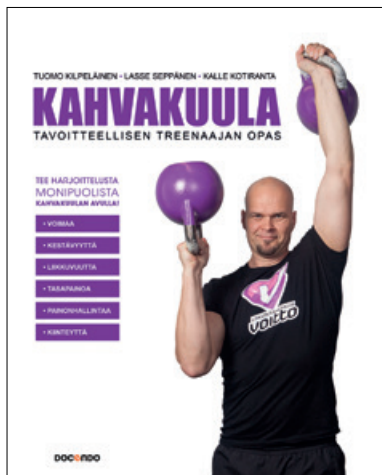
JUHA HULMI

Lihastohtori – Näyttöön perustuva tietopankki sporttiseen kuntoon

Fitra 2015

Liikuntafysiologian dosentti Juha Hulmi tunnetaan myös nimellä Lihastohtori. Samannimisessä kirjassaan hän erittelee voimaharjoittelun eri osa-alueita. Kirjasta voi saada vinkkejä muun muassa voimaharjoittelun kannalta optimaaliseen ravintoon ja erilaisia liikkeitä eri lihasryhmien kehittämiseen. Teos sopii kaikille tavoitteellisille harjoittelijoille.

SIVUMÄÄRÄ 192 • KIRJASTOLUOKKA 79.18 & 59.34



TUOMO KILPELÄINEN, LASSE SEPPÄNEN, KALLE KOTIRANTA & ARI KAIKKONEN

Kahvakuula – Tavoitteellisen treenaajan opas

Docendo 2015

Kahvakuula on monipuolinen harjoitusväline sekä urheilijoille että tavallisille kuntoilijoille. Sen avulla voi kehittää koko kehon lihaksistoa, kun vain tuntee erilaiset liikkeet. Tuomo Kilpeläinen on koonnut yksin kansiin monipuolisen paketin kahvakuulaliikkeitä ja harjoituskokonaisuuksia.

SIVUMÄÄRÄ 160 • KIRJASTOLUOKKA 79.18 & 79.6

MARI LEPPÄNEN & KAI LÖFGREN

Urheilun kipupisteet

Finn Lectura 2017

Urheilussa vammat voivat tuntua sattumanvaraisilta, mutta monilta vammoilta voi välttyä tekemällä oikeita asioita. Kirja on jokaiselle urheilijalle ja liikunnasta innostuneelle hyödyllinen tietopaketti. Siinä käydään läpi monien yleisten urheilulajien tavallisimpia vammoja ja keinoja ehkäistä niitä.

SIVUMÄÄRÄ 324 • KIRJASTOLUOKKA 59.28



HARUKI MURAKAMI

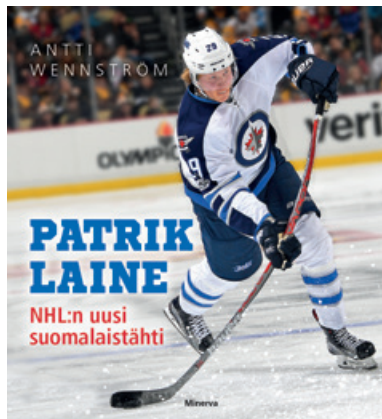
Mistä puhun kun puhun juoksemisesta

Tammi 2011

Suosikkikirjailija pohtii juoksemista, ja hän toisesta tietää siitä, sillä hän on juossut tuhansia kilometrejä. Juoksemisen ohella Murakami pohtii myös kirjoittamista. Hänen tarkastelussaan juokseminen ja kirjoittaminen ovat yllättävän samanlaisia. Kirja on samalla myös pieni elämäkerrallinen muistelmateos.

SUOMENTANUT Jyrki Kiiskinen • ALKUTEOS Hashiru koto ni tsuite kataru toki ni boku no kataru koto • SIVUMÄÄRÄ 175 • KIRJASTOLUOKKA 86.95 & 79.11





ANTTI WENNSTRÖM

*Patrik Laine –
NHL:n uusi suomalaistähti*

Minerva 2017

Patrik Laine nousi ryminällä koko suomalaisen jääkiekkokansan tietoisuuteen poikkeuksellisen laukauksensa ja hätkähdyttävän maalintekotaitonsa ansiosta. Kirjassaan Antti Wennström kertoo Patrik Laineen tähänastisen uran vaiheista aina juonioriajoista Pohjois-Amerikan NHL-kaukaloihin. Ota selvää, kuinka tullaan yhdeksi maailman parhaista!

SIVUMÄÄRÄ 168 • KIRJASTOLUOKKA 99.1



MIKA WICKSTRÖM & HIPPO TAATILA

*Susijengi –
Pohjolan perukoilta Euroopan huipulle*

Tammi 2014

Koripallo on viimeisten vuosien aikana kasvattanut suosiotaan Suomessa. Yksi suurimmista syistä tähän on Suomen miesten koripallomaajoukkue – Susijengi. Wickström ja Taatila ovat ikuistaneet teokseensa Susijengin uskomattomat vaiheet Euroopan heikompien joukkueiden joukosta suurien koripallomaiden haastajaksi.

SIVUMÄÄRÄ 234 • KIRJASTOLUOKKA 79.33

MISTÄ LISÄTIETOA?

Kirjaesittelyjä ja kritiikkejä

KIRJASAMPO.FI/FI/TIETOKIRJALLISUUS

Tietokirjallisuutta esittelevä sivusto, jossa julkaistaan myös säännöllisesti tietokirjallisuuteen liittyviä uutisia ja tietokirjavinkkien juttusarjoja.

AGRICOLAVERKKO.FI/ARVOSTELUT

Historiaa ja humanistista tutkimusta käsittelevien kirjojen arvioita.

KIILTOMATO.NET

Kaunokirjallisuuden esittelyyn ja arviointiin keskittynyt sivusto, jossa myös jonkin verran tietokirjallisuutta mukana.

TIEDE.FI

Tiede-lehdessä julkaistut kirja-arvostelut verkossa.

Tietokirjakustantajia

KUSTANTAJAT.FI

Kotimaisten kaupallisten kustantajien, Suomen Kustannusyhdistyksen jäsenten, esittelyt.

SUOMENKIRJANKUSTANTAJAT.FI

Kotimaisten pien- ja erikoiskustantajien esittelyt.

Kirjastoja

KIRJASTOT.FI

Portaalista löytyvät kaikki Suomen kirjastot, niin kaupunkien kuin oppilaitosten kirjastot.

Antikvariaatteja

ANTIKA.NET

ANTIKAARI.FI

Vanhoja kirjoja voi etsiä antikvaarisista kirjakaupoista myös verkossa.

Kannen taustakuva: Samolevsky / Shutterstock.com

Vesivärikuvat: Lustrator / Shutterstock.com

Ulkoasu: Ari Elo

*Kirjojen kansikuvien käyttö kustantajien
tai tekijöiden luvalla.*

Esitteen ovat kustantaneet



LAURI JÄNTIN
SÄÄTIÖ



SUOMEN
TIETOKIRJAILIJAT RY

Helsinki, 2018

Tietokirjoja kouluun! -lukupiikkikatalogit on tehty helpottamaan ajankohtaisten ja laadukkaiden tietokirjojen löytämistä ja valitsemista. Käsillä oleva katalogi on sarjassaan toinen yläkouluille ja lukioille suunnattu tietokirjallisuusvihkonen.

Vihkosessa esitellään runsaat sata kirjaa. Useimmat ovat ilmestyneet parin viime vuoden aikana. Vihkonen ei pyri esittämään kirjojen parhaimmistoa tai muutenkaan arvottamaan erilaisia kirjoja. Lukijan pääteltäväksi jää, kuinka päteviä tai sujuvia teokset ovat.

Mukana on monenlaisia teoksia, jotka antavat kattavan kuvan tietokirjallisuuden eri lajeista. Kirjat on ryhmitelty eri aihealueiden mukaan, ja lisäksi mukana on harjoituksia, joissa huomio kiinnitetään kirjojen sisältöihin, aihepiiriin ja tiedon luotettavuuteen.

Uusia tietokirjoja ilmestyy tiuhaan tahtiin, joten myös esitteen sisältö tulee päivittymään jatkuvasti. Jokainen oppilas tai koululuokka voi myös laajentaa listaa itse esimerkiksi keräämällä kirjastojen tietokannoista aihepiireittäin teoksia. Haussa voi käyttää hakusanoitusta ja tunnistetietoja. Kiinnostavan tekijän teoksia tai saman aihepiirin eri-ikäisiä teoksia voi myös etsiä ihan vain nähdäkseen, kuinka ajattelutavat kehittyvät ja tieto uudistuu.

Lukupiikkikatalogin sähköinen versio löytyy Suomen tietokirjailijat ry:n verkkosivuilta | www.suomentietokirjailijat.fi